Pronóstico del Tiempo

Cubierto y nuboso presentóse el cielo en la noche de ayer. Los vientos soplaron del noreste al noroeste, moderados y algo fuertes. Hubo poco cambio de temperatura registrándose la máxima a las 10 hs. 30' con una marca de 25º2. El análisis continental indica que un frente caliente afecta a nuestro país. Para hoy se pronostica tiempo

MEJORANDO

EL BIEN PUBLICO

Nuestro Editorial de hoy

La reciente Pastoral de Su Eminencia el Cardenal Barbieri plantea la cuestión de las relaciones entre capital y trabajo desde su punto de arranque. Se ha buscado la armonía social creando instituciones, pero su acción es ineficaz porque les falta un elemento primordial: la Caridad. Tal —en síntesis nuestro comentario...

LA VERDADERA CUESTION

Año LXXXIII — Nº 26.370 — Montevideo, viernes 17 de febrero de 1961. — Redacción y Administración: Ciudadela 1469. - Teléfonos: 8 09 06 y 8 09 96 — Edición de 10 páginas — Precio: $ 0.40

OLA DE BRUTALIDAD EN KALIMA Y KIVU

LEOPOLDVILLE, febrero 16 (UPI). — Bandas indisciplinadas de soldados congoleños merodeadores están extendiendo una oleada de brutalidad por el territorio dominado por los lumumbistas, según afirman hoy informes de las Naciones Unidas. En la población de Kalima, de la provincia de Kivu, 12 europeos, entre ellos una mujer y una criatura de cinco años, fueron detenidos y bárbaramente maltratados. Los malayos de las N.U. que negociaron su libertad dijeron que uno de los hombres sufrió la fractura de un brazo. Ayer fueron también detenidos y golpeados en Bukavu 25 europeos, uno de los cuales resultó gravemente herido. Los europeos están una vez más intentando abandonar las provincias de Kivu y Oriental, pero encuentran cerrada la frontera de Ruanda. Sin embargo, las N.U. informan que "unos pocos logran evadirse clandestinamente", presuntamente al amparo de la noche, embarcados por el lago Kivu.

Temores

En Leopoldville, el sacerdote católico belga Joseph Stulens fue hoy gravemente apuñalado por un lumumbista que declaró, al ser detenido, que el religioso se había negado a decir una misa de requiem por Lumumba.

Las N. U. expresaron temores por las vidas de ocho paracaidistas belgas encarcelados en Stanleyville por las tropas del lumumbista Antoine Gizenga. Habían entrado, extraviados, de Ruanda al Congo hace un mes.

En Stanleyville venían circulando rumores de que se dirigían por aire a dicha ciudad paracaidistas belgas para rescatar a sus compañeros. Ayer los congoleños se apresuraron a ocupar el aeropuerto, y permanecieron en él cuatro horas hasta que los etíopes de las N. U. los persuadieron de que no había belgas en centenares de kilómetros a la redonda.

Otros rumores que también circulan por aquel baluarte lumumbista dicen que todos los presos políticos partidarios del ex Primer Ministro en otras regiones han sido muertos.

Un portavoz de las N. U. declaró que no hay ninguna verdad en esos rumores, pero la organización mundial teme que puedan provocar una matanza de los 300 presos políticos que se calcula tienen en su poder los lumumbistas de Stanleyville.

La primera reacción del presidente del Congo, Joseph Kasavubu, al reconocimiento del régimen del ex Viceprimer Ministro de Lumumba, Antoine Gizenga, en Stanleyville, por Rusia, Yugoslavia y la República Arabe Unida, fue la anulación de visado a un periodista yugoslavo, a quien se ordenó que salga de Leopoldville en el primer avión. El periodista pensaba marchar hoy a Accra, la capital de Ghana.

La ofensiva militar del presidente de Katanga, Moisé Tshombe, se detuvo en la población de Bukama, 300 kilómetros al noreste de Elizabethville, al parecer para consolidar los 160 kilómetros de territorio conquistado la semana pasada.

Ahora Tshombe puede avanzar en dirección noroeste hasta la antigua base militar belga de Kamina o noreste hacia la región de Manono, ocupada por los lumumbistas.

Aún no hay noticias de que el jefe del ejército del Congo, mayor general Joseph Mobutu, haya emprendido la ofensiva que tiene planeada contra Stanleyville.

Se ha sabido, no obstante, que el comandante irlandés de las N. U. general Sean McKeown, va a ir por aire a la zona de concentración de Mobutu en Bumba, en la frontera de la Provincia Ecuatorial, para tratar de disuadir al comandante en jefe congoleño de causar derramamientos de sangre.

Pero si los precedentes de este país sirven de indicio, es poco probable que el general irlandés sea objeto de mucha atención por parte de Mobutu.

Soldados congoleños detuvieron hoy al ex Ministro de Sanidad lumumbista Gregoire Kamanga, pero no pudieron hacer igual con otros dos altos funcionarios que lograron huir.

Los fugados son el ex Ministro de Agricultura, Joseph Lutula, y el ex Gobernador de la Provincia de Leopoldville, Cleophas Kamitatu.

Lutula acompañó a la señora Pauline Lumumba, la viuda del asesinado Patrice Lumumba, cuando hace dos días ésta marchó con el pecho descubierto en señal de duelo por las calles de Leopoldville a la jefatura de las Naciones Unidas para solicitar ayuda de la organización en la consecución de la entrega de los restos de su esposo para darles sepultura cristiana.

Entregarán a Pérez Griz

BUENOS AIRES, feb. 16. (UPI). — El Gobierno del Paraguay ha dispuesto la entrega de José Américo Pérez Griz a las autoridades argentinas.

La noticia fue confirmada en la Policía Federal, donde se manifestó que Pérez Griz sería entregado a la Justicia por las acusaciones de robos que pesan sobre el mismo y no por supuesta participación en el homicidio del Doctor Marcos Stanowsky, delito este último que le imputó la Comisión Parlamentaria presidida por el diputado Agustín Rodríguez Araya.

Pérez Griz fue detenido en Asunción por la policía paraguaya el 24 de octubre de 1958, acusado de preparar un atentado contra el Presidente Frondizi, en ocasión de su viaje a esa ciudad.

Procura Khrushchev mejorar relaciones con Estados Unidos

MOSCU, febrero 16 (UPI). - [Por Henry Shapiro.] — A pesar de la crisis del Congo, los observadores diplomáticos consideran que el objetivo fundamental del Primer Ministro Khrushchev es en la actualidad el mejoramiento de las relaciones soviético-norteamericanas. En la actual campaña total contra el Secretario General de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjold, la prensa soviética se ha abstenido decididamente de culpar directamente a Estados Unidos por la situación congoleña. Señalan los observadores que esta actitud contrasta marcadamente con la prevaleciente antes de la elección del Presidente norteamericano John Kennedy, cuando Hammarskjold era invariablemente presentado como títere de Estados Unidos. Sin embargo, ahora la invectiva contra Hammarskjold es más violenta y se lo presenta como "cómplice de los asesinos belgas". Los diarios desplegaron hoy el mensaje de Khrushchev a Kennedy en que le encarece un acuerdo bilateral sobre desarme controlado eficazmente que, dice el gobernante soviético, es lo que el mundo entero quiere.

Desarme

Kruschev menciona el mensaje congratulatorio que le hizo llegar el presidente norteamericano ante el éxito soviético con su cohete que se encamina a Venus, así como su sugestión de un programa soviético - norteamericano de investigaciones en el espacio cósmico, la ciencia y la medicina.

Semejante colaboración sostiene el primer ministro, dependería de que se llegua a un acuerdo sobre desarme, el cual facilitaría la cooperación científica.

Las declaraciones de Kennedy y de su embajador en las Naciones Unidas, Adlai Stevenson, de respaldo a Hammarskjold, han sido publicadas en los diarios soviéticos, pero sin una crítica general de la política norteamericana.

El tono de las manifestaciones soviéticas sobre los Estados Unidos continúa siendo cortés y moderado.

Negociable

Aparte de la posición al parecer irrevocable en cuanto a Hammarskjold los soviet parecen considerar, según los observadores, que es todavía negociable la política general sobre el Congo.

Si la situación continuase empeorando, añaden, pudiera acelerarse una entrevista entre Kruschev y Kennedy. Los soviéticos parecen interesados en no perjudicar las posibilidades de semejante entrevista.

ELISABETHVILLE, CONGO. — Moisé Tshombe, Presidente de Katanga, en momentos de anunciar en el Estadio de Leopold, la fuga del ex-Primer Ministro Patrice Lumumba, que dos días después fue asesinado. En dicha oportunidad Tshombe protestó por el proyecto de las Naciones Unidas, de desarmar al ejército pro-Mobutu. El Presidente de Katanga mantiene firme ofensiva para poder consolidar territorio ocupado por sus tropas, y se espera una ofensiva contra la población de Manono, ocupada por los partidarios de Lumumba. — (FOTO UPI.)

"SUPERCONFERENCIA"

A LOS JEFES DEL CONGO LA O.N.U. PROPONE QUE DELIBEREN

Investigación

NACIONES UNIDAS, 16. (UPI). — La delegación de Brasil envió esta tarde una carta al Secretario General Dag Hammarskjold reiterando la "fuerte protesta" del gobierno de Janio Quadros por el asesinato de Patrice Lumumba.

Esta es la segunda protesta de Brasil circulada entre los miembros del Consejo de Seguridad lamentando la muerte violenta del ex Primer Ministro del Congo.

El documento, con la firma del embajador Cyro de Freitas Valle, delegado permanente de Brasil, reza así:

"En mi carta número 17, de fecha 14 del corriente, tuve el honor de comunicarle una declaración emitida por el Presidente de Brasil, Sr. Janio Quadros, deplorando la muerte de Patrice Lumumba".

"Bajo nuevas instrucciones recibidas del Presidente Quadros, le ruego a los miembros del Consejo de Seguridad que tomen nota de la fuerte protesta del Brasil contra el assinato de Patrice Lumumba, cuya vida tenía que estar bajo la protección y la defensa de las Naciones Unidas y de la República del Congo Leopolville.

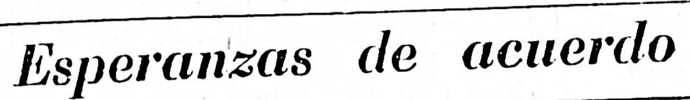
"Brasil desea que el Consejo de Seguridad sepa que parece de la mayor urgencia para toda la opinión pública de mi país que este trágico hecho sea debidamente investigado".

A continuación dice:

"Brasil apoya cálidamente la sugestión de nuestro Secretario General de que se haga una investigación imparcial y completa en el Congo y particularmente en la provincia de Katanga.

La carta de Freitas Valle termina pidiendo al Secretario General que la haga circular entre todos los miembros del Consejo de Seguridad, lo que se hizo antes de que terminara la sesion de esta tarde.

"Fuerte protesta" de Brasil



NACIONES UNIDAS, febrero 16 (UPI). - [Por Bruce W. Munn.] — La Comisión Conciliadora de las Naciones Unidas en el Congo recomendó hoy la realización de una "superconferencia" de dirigentes políticos de ese país para poner término a la guerra de facciones y formar un gobierno unido. El documento del organismo, del que se dijo que es el "informe más alentador hasta la fecha", fue presentado hoy en una reunión privada al Secretario General Dag Hammarskjold, por su Comisión Asesora sobre el Congo. La Comisión Conciliadora, integrada por once naciones cuenta con representantes de todas las opiniones políticas sobre la cuestión congoleña. Su informe interino no lleva confirmación explícita alguna de su programa por parte de los bandos rivales del Presidente Joseph Kasavubu, el desaparecido Primer Ministro Patrice Lumumba o el gobierno de la provincia secesionista de Katanga, Moise Tshombe, pero se cree que durante las seis semanas que permaneció en el Congo la Comisión consultó con todos los sectores, y el informe de hoy ha dado esperanzas de que se llegue a un acuerdo político. La Comisión, presidida por Jaa Wachuku, de Nigeria, está formada por delegados de Etiopía, Ghana, India, Liberia, Malaya, Marruecos, Pakistán, Senegal, Sunday y Túnez. Este grupo recomienda las medidas que debe adoptar el Consejo de Seguridad sobre la muerte de Lumumba y la actitud de Hammarskjold sobre el Congo, toda ayuda exterior a cualquier sector político congoleño se suspenda de inmediato. El Consejo de Seguridad pasó hoy a las 17.52 (19.52 hora uruguaya) a cuarto intermedio hasta mañana a las 10.30.

♦ AMPLIACION DEL GOBIERNO DE KASAVUBU

Las recomendaciones de la comisión son:

—Apoyo a la ley fundamental del Congo, en que se basa el gobierno de Kasavubu.

—Ampliación del gobierno de Kasavubu con otros dirigentes políticos, medida con la que el primer ministro Joseph Ileo y varias personalidades de Leopoldville están de acuerdo.

—Cese inmediato de todas las operaciones militares.

—Aislamiento del ejército nacional congoleño con respecto a la política.

—Reanudación de las sesiones del Parlamento

—Cumplimiento de las resoluciones de la ONU sobre el Congo. Según noticias llegadas aquí, Kasavubu salió hoy de Leopoldville hacia Brazeville a entrevistarse con Tshombe y con el gobernante de la provincia de Kasai, Albert Kalonji.

Dos diplomáticos africanos dijeron hoy en el Consejo de Seguridad que en una conferencia de mesa redonda en Brazaville se buscaría solución a los problemas del Congo.

El embajador de Madagascar, Louss Rakotomalala afirmó que toda interferencia externa en las proyectadas conversaciones de Brazzaville sería "torpe" y podría empeorar los problemas del país.

Por su parte, el embajador de Senegal Ousmane Soce Dio sugirió que toda decisión de la ONU sobre el Congo sea aplazada hasta que la asamblea general vuelva a reunirse el siete de marzo, a fin de dar tiempo a que las conversaciones de Brazzaville rindan frutos.

El Consejo de Seguridad sesionó hoy en un clima de tranquilidad que contrastó con las agitadas manifestaciones públicas de ayer y las declaraciones enérgicas de las grandes potencias.

Efectivos reforzados de la policía neoyorquina montaron guardia en los alrededores del edificio de la ONU, pero no hubo incidentes de importancia. En el Consejo, la galería estuvo clausurada para el público y sólo se permitió la entrada a algunos observadores diplomáticos.

♦ SEVERA VIGILANCIA POLICIAL EN LA O.N.U.

NACIONES UNIDAS, Febrero 16. (UPI). — El Debate del Consejo de Seguridad sobre el Congo continuó hoy bajo severa vigilancia policial, mientras que los países afro-asiáticos preparan un proyecto de resolución encaminado a zanjar las diferencias entre Oriente y Occidente respecto del Secretario General de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjold. La galería del Consejo fue vedada al público, como consecuencia de los desórdenes de ayer, en que unos 60 a 75 negros y algunos blancos provocaron un disturbio mayúsculo para protestar por la muerte del dirigente congoleño Patrice Lumumba. La avenida sobre la que da el edificio de las Naciones Unidas fue protegida por nutridos contingentes de la policía de Nueva York.

Dentro de las Naciones Unidas los guardias de la entidad permanecían alerta y no permitían el acceso del público, salvo las personas que tenían de antemano concertadas excursiones para conocer el edificio.

En la sesión de la mañana, Ecuador fue el primero en hablar. Su embajador Leopoldo Benites expresó el respaldo de su país al Secretario General, pero dijo:

"Si en general nada provechoso puede obtenerse a precio de la sangre, en el caso del asesinato de los dirigentes congoleños, a la inutilidad del crimen se une la torpeza frente al peligro de graves disturbios internacionales".

Añadió que las facultades de que dispone Hammarskjold en el Congo son claramente insuficientes. Dijo que el Consejo solo había autorizado al Secretario General para dar la ayuda militar y técnica necesaria para el mantenimiento de la ley y el orden, y que ninguna otra resolución amplió el mandato.

♦ GUINEA PIDIO LA DIMISION DE HAMMARSKJOLD

Lo siguieron en el uso de la palabra los delegados de Guinea, Madagascar, Polonia, República de Africa Central, Volta superior, ex Congo francés, Gabon, Senegal, Camerún y Sudán.

Diallo Telli, el Embajador de Guinea, pidió la dimisión de Hammarskjold y previno que las Naciones Unidas debían elegir entre "Africa y sus verdugos". Además de la renuncia del Secretario General, el representante de la República Occidental Africana, de tendencia izquierdista, exigió también la de sus principales asesores, así como el retiro de todos los expertos en las Naciones Unidas de Guinea.

Un mensaje similar se recibió de Cuba, en respaldo de la exigencia soviética para la separación de Hammarskjold.

"Los verdugos de Lumumba —dijo Telli— se restregan las manos en Bruselas, Londres, París, Nueva York y otras partes. Solemnemente declaramos que no escaparán indemnes del veredicto implacable del pueblo congoleño".

En el discurso previo, el delegado de Ecuador dijo:

"No podemos apoyar las injustas recriminaciones soviéticas y menos aún el propósito de hacer de la Secretaría General algo así como una antigua viuda india, que debe perecer junto con el señor Lumumba".

A continuación Benites afirmó que "son peligrosas las inculpaciones prematuras, tanto como son estériles las recriminaciones acrimoniosas".

El Embajador ecuatoriano llamó la atención sobre "los aspectos constructivos de las declaraciones" de Hammarskjold y del Embajador norteamericano Adlai Stevenson, "que no parecen estar en desacuerdo con algunos puntos sostenidos repetidamente por la representación soviética y que no hay razón para que se alteren por la muerte del señor Lumumba".

Esos puntos, según el diplomático, se pueden resumir en dos proposiciones:

Primera, el reconocimiento de la integridad territorial y soberanía del Congo.

Segunda, la necesidad de la unificación política del mismo por la acción exclusiva de los propios congoleños.

Observó que para alcanzar el primer objetivo se requiere "evitar el fraccionamiento del Estado congolés".

"Esto implica —aseveró— revisar la política de la Onu respecto de las autoridades secesionistas de Katanga cuyo reconocimiento internacional constituye una grave amenaza para la integridad territorial y la paz del Congo. Solicitar a los Estados miembros que se abstengan, por ahora, de reconocer como gobierno nacional a cualquier gobierno provincial, pues con eso aumentaría la confusión y el peligro de guerra civil con respaldo internacional"

La sesión se interrumpió a las 17.53 GMT para reanudarse a las 20.00 GMT.

Nuevo intento

Kennedy recibirá al General Paúl Spaak

WASHINGTON, Febrero 16. (UPI). — Por MERRIMAN SMITH. — El Presidente Kennedy anunció hoy que la semana entrante realizará una importante entrevista para conversar sobre el fortalecimiento de la Organización del Tratado del Atlántico Norte, en vista de la creciente tensión con la Unión Soviética. La Casa Blanca dijo que Kennedy y el Secretario General dimitente de la OTAN, Paul Henri Spaak, se reunirán aquí el martes entrante. El anuncio de la entrevista Kennedy-Spaak se produjo según que la Casa Blanca continuaba observando muy atentamente la perturbada situación del Congo y la controversia en las Naciones Unidas sobre las exigencias para que las fuerzas de la NU se retiren del Congo dentro de un mes.

• • •

OTROS acontecimientos relacionados con la crisis congoleña fueron:

Trascendió que el Secretario de Estado Dean Rusk manifestó a importantes miembros del Congreso que la República Arabe Unida, bajo el Presidente Gamal Abdel Nasser, está jugando un papel peligroso en la crisis del Congo.

Los informantes dijeron que Rusk informó a la Comisión de RR. EE. de la Cámara de Representantes, en sesión secreta realizada ayer, que la RAU está coordinando actividades con la Unión Soviética, y que ha suministrado armas y municiones a la facción de Antoine Gizenga, a la que respaldan los rusos. Se dijo que Rusk explicó a los legisladores que la advertencia formulada anoche por Kennedy estuvo dirigida tanto a Nasser como al Kremlin.

• • •

LA firme advertencia del Primer Magistrado contra la intervención unilateral en el Congo ganó el respaldo de los líderes del Congreso, según los cuales "sólo la firmeza" solventará la crisis. El respaldo legislativo fue dado por el jefe de la bancada Republicana en la Cámara de Representantes, representante Charlesa. Halleck, a continuación de la sesión semanal de los legisladores de la minoría para trazar su estrategia.

• • •

LA Casa Blanca anunció asimismo que el Secretario Rusk concurrirá a las deliberaciones de la Organización del Tratado de Asia Sudoriental, a efectuarse en Bankogk a partir del 27 de marzo. El anuncio dice que Rusk va a esa reunión "en vista de la amenaza que las constantes presiones comunistas plantean ahora al sudeste de Asia".

Spaak, que se retirará pronto de su alto cargo, llegará a Washington el lunes. Permanecerá aquí ese día y el martes por invitación del Secretario de Estado.

• • •

ESPERAMOS que nuestras conversaciones con él —dice el anuncio oficial— resulten valiosas para perfeccionar nuestros planes sobre los mejores medios con que nosotros y nuestros asociados de la Otan podamos robustecer esta vital e importante organización".

Protestó el Nuncio Apostólico ante Fidel Castro

LA HABANA, febrero 16 (UPI). - [Por Henry Raymont.] — Las ya tirantes relaciones del gobierno cubano con la Iglesia Católica dieron hoy nuevas señales de empeoramiento cuando el Nuncio Apostólico, Monseñor Luis Centoz protestó formalmente por la intervención a la Escuela Técnica Jesuita de Belén. El delegado papal concurrió al Ministerio de Relaciones Exteriores para entregar una nota de protesta al canciller Raúl Roa. La intervención fue anunciada ayer, después de que estudiantes castristas de la Escuela de Artes y Oficios de La Habana tomaron la institución jesuita alegando que ésta difundía propaganda contrarrevolucionaria".

Monseñor Centoz dijo hoy a la United Press International que había presentado una "enérgica protesta" desmintiendo categóricamente las afirmaciones del Gobierno en el sentido de que la escuela Jesuita está restringida a los alumnos de familias pudientes.

La escuela de Belén, expresó, se especializa en la enseñanza de electricidad y mecánica "no para los hijos ricos de los terratenientes sino para jóvenes trabajadores que tratan de perfeccionarse".

El Delegado Apostólico solicitó al Gobierno cubano que se derogue la orden de intervención, y manifestó a Roa que "la escuela electromecánica de Belén está dedicada a formar ciudadanos dignos con capacidad técnica para servir a su país".

El Ministerio de Educación designó ayer al ingeniero Diosdado Pérez Franco como interventor de la escuela, sosteniendo que la medida se había tomado a raíz de una huelga de estudiantes católicos opositores al gobierno.

En la nota de protesta, el Vaticano advierte que no permanecerá en silencio ante una posible nacionalización de las escuelas parroquiales de Cuba, amenazada recientemente por el Ministro de Educación Armando Harto.

El Vaticano subraya también la tirantez de las relaciones de la Iglesia con el régimen cubano a raíz de los continuos y violentos ataques de éste a la jerarquía católica.

Las tensiones han seguido aumentando; últimamente los partidarios del gobierno han estado hostigando a los fieles que van a la Iglesia y también a los participantes de un Congreso Juvenil Católico.

En lo que refiere a la entrevista que el primer ministro de Cuba, doctor Fidel Castro, concedió al corresponsal de la United Press International Henry Raymont, figuró prominentemente en todos los diarios cubanos así como en los programas de noticias de las radioemisoras. Los periódicos publicaron textualmente la información sobre la entrevista de la United Press International, cosa poco frecuente en estos tiempos, así como también los despachos exclusivos de esta agencia sobre la conferencia que sostuvieron en la madrugada de ayer el primer ministro Castro y el embajador saliente de Brasil Vasco Leitao Ce Cunha. El diario "Revolución", órgano oficial del movimiento que encabeza Castro, publicó un título triple a todo lo ancho de su primera página que dice: "Fidel: Estados Unidos arma a los contrarevolucionarios —el sistema socialista es superior al capitalismo— Cuba quiere a todos, incluso a Estados Unidos".

"El Mundo" publica un título sobre la entrevista en el que dice que "Castro no quiere mantener una política hostil hacia E. Unidos".

El mismo diario publica también un despacho procedente de Río de Janeiro, de la agencia cubana Prensa Latina, en el que dice que el ministro de Relaciones Exteriores de Brasil, Alfonso Arinos acogió satisfecho la declaración de Castro" a un corresponsal de la agencia del Departamento de Estado, United Press".

El Mundo dedica su editorial a una comparación de las declaraciones hechas por Castro a la UPI con el anuncio hecho por el presidente de Estados Unidos John F. Kennedy, de que el gobierno norteamericano estudia la implantación de nuevas medidas para restringir las importaciones de Cuba.

Con el título de "Contraste", dice el editorial:

"Para las personas que fuera de Cuba hayan podido dejarse impresionar por la propaganda insidiosa de la prensa norteamericana, que mientras pinta al gobierno de Washington como ejemplo de paciencia y cordura, debe haber sido una sorpresa comparar las declaraciones del doctor Fidel Castro a la United Press (UPI) con las hechas anoche por el presidente Kennedy en conferencia de prensa.

"El doctor Castro declaró que consideraría con interés y simpatía cualquier propuesta del Brasil sobre la forma de reducir las tensiones hemisféricas, agregando que Cuba desea "vivir en paz con todas las naciones, incluyendo Estados Unidos". La disposición transigente de Cuba —que no esa fué siempre la posición de nuestro gobierno— no parece haber encontrado eco similar en Washington".

Exportación de piedra a la Argentina: Liberan recargo

BUENOS AIRES, febrero 16 UPI). — Argentina y Uruguay firmarán mañana notas reversales por el cual se libera del recargo del 40 por ciento que existía sobre la importación de piedra oriental. La información expresa que se han contemplado los intereses generales y, además de establecer el equilibrio en la balanza de pagos, se refirma con este acuerdo la amistad que une a los dos pueblos.

Programa de más vasto alcance

BUENOS AIRES, 16 (UPI). — El Presidente de la Nación expresó a los integrantes de la misión norteamericana "Alimentos para la Paz" que "el gobierno de la República Argentina considera que la única solución profunda y permanente sólo puede ser obtenida mediante la aceleración del ritmo de desarrollo económico nacional de los países atrasados, para lo cual es indispensable adoptar medidas que promuevan un aumento sustancial de las inversiones públicas y privadas de los países altamente industrializados del mundo libre en los sectores básicos de la economía de las naciones de la América Latina".

Expresó además el deseo de que el Gobierno de los Estados Unidos reconsiderara la orientación del programa "Alimentos para la Paz" en el sentido de transformarlo en un programa de más vasta envergadura de aceleración de los procesos de desarrollo económico nacional para la paz, como el camino más indicado para obtener efectos favorables en las relaciones económicas interamericanas, así como para la promoción del mejoramiento social y el afianzamiento de la solidaridad política continental.

Por su parte la delegación americana significó al primer mandatario argentino y demás autoridades económicas presentes durante la entrevista que "el programa aludido no sustituye sino que completa programas estadounidenses para financiar el desarrollo económico, mediante el Export-Import Bank, la Development Loan Fund, la Administración de Cooperación Internacional, otros organismos multilaterales como el Inter - American Devolapment Bank, el Banco Interamericano de Desarrollo, el Fondo Especial de las Naciones Unidas, así como mediante Bancos particulares e inversiones privadas estadounidenses.

La delegación se refirió especialmente a los esfuerzos realizados por el Gobierno y el pueblo argentino para lograr la estabilidad económica y expresó su confianza en el futuro económico de este país sobre la base del incremento del ahorro nacional y la promoción de condiciones que atraigan al capital privado foráneo con miras a colaborar con el capital y el trabajo argentino.

La delegación reiteró la decisión del Gobierno de los Estados Unidos de proceder en la ejecución del programa "Alimentos para la Paz" con pleno conocimiento de los legítimos intereses de la Argentina, en cuanto se refiere a la expansión y exportación de sus propios productos agrícolas.

En tanto, las 32 organizaciones gremiales repudian en un manifiesto los fusilamientos de obreros registrados últimamente en Cuba. "Bajo el régimen de Castro —expresan— acaban de perecer ante el pelotón de ejecuciones de las denominadas milicias populares, tres militantes sindicales: Guillermo Lex, Julio Casielles y Orfirio Méndez, del gremio de electricistas, por el mero hecho de haber defendido la independencia del movimiento obrero ante un régimen tiránico.

Estos tres compañeros, junto con Amaury Fraginals, Secretario General del Sindicato de Electricistas, asilado en una embajada, se opusieron a que este fuera entregado a funcionarios comunistas apadrinados por el mal llamado gobierno de la revolución.

La declaración de los "32" agrega luego que al "condenar de la manera más enérgica el sacrificio de estos héroes sindicalistas cubanos, los 32 gremios mayoritarios democráticos y la Organización Regional Internacional del Trabajo quieren poner de manifiesto ante el continente y el mundo la condición tiránica del sistema castrista y renuevan sus propósitos de actuar sin descanso en el plano nacional e internacional para que los sindicatos de Cuba recobren su plena soberanía y libertad".



Diferencias en la ejecución del laudo entre Honduras y Nicaragua

Más tiempo

Gestiones del Dr. Kuilici ante banqueros de EE. UU.

Arinos no comentó la posición de Castro

Desautorizó Velasco Ibarra a Manuel Araújo

El Cable — EN SINTESIS

Rusia dió el primer paso para colocar en el espacio un "lente"

Idea similar

Facilitarán el tránsito

Trabajarán a Reglamento

CABO CAÑAVERAL, EE. UU. — FOTO UPI.

Preocupa a Alemania Occidental la ayuda que se presta a ex-dirigentes nazis

Revelación

Aprobaron nuevo programa de estudios en Argentina

Bolivia ocupa el puesto que ha dejado Venezuela

Reorganización

Alerta Castro Beche sobre el peligro del comunismo en América

Propaganda

Fundado por el Dr. JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 1º de noviembre de 1878

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (1 Juan, 5, 4)

AÑO LXXXIII — Viernes 17 de febrero de 1961 — Núm. 26.364

Director Responsable: Dr. CESAR AGUIAR

La verdadera cuestión

Aprovechamiento del Congo

Fraterna repercusión

Reitera Nardone que apoyará la Reforma Constitucional

Empero, no propicia la reelección de los Gobernantes

"Régimen Presidencial, en lugar de Colegiado"

Otros temas:
- Reorganización del Gabinete
- Instituto de Colonización
- Actividades del Ruralismo
- Situación del Banco Italiano

Reforma constitucional

Reorganización ministerial

Listas de Corazón

Acuerdo... o Plebiscito

Banco Italiano

Colonización

Confirma Frondizi su visita al Uruguay

IV Cursos de Verano: Inícianse el 20

Temas fundamentales: "Sociedad y Cultura en Uruguay" o "Vida y Cultura de la Sociedad de Masas"

Comienzan el 11 de marzo las Quintas Jornadas I. de Poesía

AUMENTARAN LAS TARIFAS DE A.F.E.

RIQUEZA ABANDONADA

Selección conveniente

Unificar criterios

CASOS Y COSAS

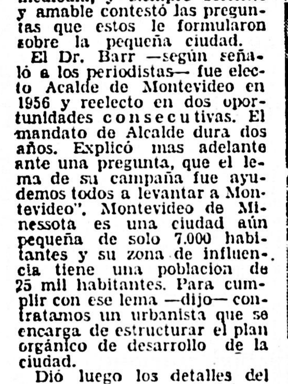


En la nota gráfica se aprecian dos aspectos de la actividad desarrollada en el día de ayer por el Alcalde de Montevideo de Minnesota, Dr. Ronald Barr. [illegible]

"Ayudemos a levantar a Montevideo"

Tal fue el lema del Dr. Barr en la elección de Alcalde para Montevideo de Minnesota ● Una ciudad en la que "no hay desocupación" ● Actos en el Concejo y en la Junta

[illegible]



Otro aspecto de la visita del Alcalde de Montevideo de Minnesota, Dr. Ronald Barr, al Concejo Departamental de Montevideo.

En horas de la mañana el Dr. Barr colocó una ofrenda floral al pie del Monumento al Gral. Artigas.

Por la noche, el Dr. Barr asistió a una sesión en su honor realizada por la Junta Departamental. [illegible]

PLANIFICARAN LA EMISION DE SELLOS

[illegible]

† Antonia Magno de Porzio

[illegible]

† María M. Cacciatori de Sorín

[illegible]

Funcionan desde mañana medias barreras en Millán

[illegible]

Programa semanal de la Voz de los EE. UU. de América

[illegible]



Partirá el próximo 18 del actual para México el estudiante de ingeniería y funcionario del Instituto Geológico del Uruguay, Sr. Amin Nakle Neffa. Durante su estada en aquel país, el Sr. Nakle cursará estudios en el Departamento de Ingeniería Eléctrica del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. El becario viaja bajo los auspicios de adiestramiento de la Misión de Operaciones de los EE. UU. en Uruguay

Cursos del I. de Cultura Uruguayo - Brasileño

Se anuncia para el lunes 20 del cte., la apertura del período de matrícula en el Instituto de Cultura Uruguayo-Brasileño de 18 de Julio 994, piso 6. Como en años anteriores, cada nuevo aspirante deberá concurrir a la referida sede, en el horario normal de 9 a 11 y de 16 a 20, munido de una foto tipo carnet y un documento de identidad.

Sesquicentenario: Festejos en Liceos

Actos conmemorativos en distintos departamentos ● Dos grandes actos nacionales en Montevideo y en Las Piedras

[illegible] festejos se anuncia para conmemorar el Sesquicentenario [illegible] de 1811. Entre ellos se destaca el plan de conmemoraciones [illegible] el Consejo Nacional de Enseñanza Secundaria, cuyas pro[illegible] el país donde los Liceos de varios departamentos habrán [illegible] conmemoraciones de fechas vinculadas estrechamente a la Re[illegible]gráfica. Los actos nacionales tendrán lugar el 17 y 18 de ma[illegible] de Montevideo y en el campo de la Batalla de Las Piedras.

ACTOS EN EL INTERIOR

[illegible] Deptal. de Maldonado la toma de la Villa por las tropas al mando del Teniente don Pedro Gervasio Pérez y asistirán a los actos delegaciones de los liceos del departamento más las de Minas y Casupá.

El día 5 de mayo de 1961 se celebrará en la Fortaleza de Santa Teresa su conquista por las fuerzas orientales y asistirán delegaciones de todos los liceos ubicados en el departamento de Rocha. Queda a cargo del Liceo D. de Rocha la organización de los actos patrióticos, a los que asistirá en pleno.

El día 28 de abril de 1961 se festejarán en el Liceo de Melo, con la concurrencia de las delegaciones de los liceos hoy ubicados en el ámbito geográfico del antiguo departamento del Cerro Largo, el pronunciamiento de "Subordinación y Patriotismo" de los vecinos de la Villa de Melo.

Los actos conmemorativos del sesquicentenario de la Revolución Oriental de 1811 en aquellos liceos no directamente vinculados a los históricos lugares del levantamiento provincial, como Florida, Sarandí Grande, Durazno, del Carmen, Sarandí del Yi, San Gregorio, Paso de los Toros, Tacuarembó, Rivera y otros de la línea central y norte del país podrían evocar, a manera de exaltación inicial y patriótica, la formación de los Regimientos Voluntarios de Caballería Patriótica del Yi, del Río Negro, de Tacuarembó y de Florida que en la Batalla de Las Piedras se cubrieron de gloria y e nsuyas filas estuvieron presentes los hijos de aquellas regiones de la República.

GRANDES ACTOS NACIONALES

Los grandes actos nacionales, con la máxima participación de los Institutos y Liceos del país, quedarán centralizados en los días 17 y 18 de mayo de 1961, para celebrarlos solemnemente en la Plaza Independencia de esta capital y en el campo de la Batalla de Las Piedras. En nuestra capital se congregarán los liceos de Montevideo más las delegaciones de todos los liceos de la República y las representaciones extraordinarias de los institutos docentes de la enseñanza media de Buenos Aires y de las provincias de Misiones, Corrientes, Entre Ríos, Santa Fe y Córdoba, es decir, la de las antiguas provincias de la Liga Federal, para testimoniar ante ellas el homenaje de reconocimiento y gratitud de la juventud uruguaya a las fuerzas argentinas que en la batalla de Las Piedras combatieron a las órdenes de Artigas.

El 18 de mayo de 1961 se congregaron en el histórico campo de Las Piedras todos los liceos del departamento de Canelones y las delegaciones de todos los liceos del país más las representaciones docentes argentinas, para celebrar con grandiosidad el sesquicentenario del glorioso triunfo militar del Jefe de los Orientales.

Las delegaciones de los liceos oficiales que concurran a los actos indicados en los numerales anteriores estarán integradas por él o los abanderados de los liceos más seis alumnos, el Director y los respectivos Profesores de Historia Nacional y Americana.

Concurso periodístico "Rustichello da Pisa"

El Ente Provincial para el Turismo de la ciudad de Pisa (Italia) llama a aspirantes para el VII Concurso Periodístico "Rustichello da Pisa".

Mayores informes en el Instituto Italiano de Cultura, calle Juncal 1395, 3er. piso, Teléfono 83354, de 9 a 13 hs.



Partió en avión para los Estados Unidos, la Srta. María Celia Escardó, funcionaria de la Biblioteca Artigas Washington. Pasará unos tres meses gozando de una beca auspiciada por el programa de Preparación de Empleados locales, del United States Information Agency. En la nota gráfica adjunta se ve a la Srta. Escardó en el Aeropuerto de Carrasco en ocasión de su partida para los EE.UU. acompañada por el Director de la Biblioteca Artigas Washington, Sr. Francisco A. Cooke (extrema izquierda) y familiares.

Crimen del sereno: Ya semi-aclarado

Se presentó ayer el cómplice de Font Barreiro ● Imputa la muerte a éste

[illegible] se identificó como Ramón Martínez Novo y como el requerido por la Justicia en relación al asesinato del sereno Sambucetti. Al hacerlo entregó un revólver calibre 32 corto.

En las declaraciones efectuadas negó haber sido el matador del sereno señalando que había sido Tomás Font Barreiro el asesino. El citado delincuente se entregó a las autoridades aconsejado por un pariente suyo que es funcionario policial y ante quien se presentó ayer de mañana. Se encontraba ya prácticamente cercado y sin dinero. En la noche del miércoles había escapado apenas de la persecución policial. Declaró que había pasado las dos últimas noches en la zona del Cementerio del Buceo y que durante el día se había refugiado en las orillas del arroyo Miguelete y en los cantegriles de Aparicio Saravia.

Sobre el crimen en sí declaró que había sido invitado por Font Barreiro para robar en la carnicería de Millán y Casaravilla pero actuando sólo de "campana". Manifestó reiteradamente que no había herido a Sambucetti sino que había sido su compañero el que le dio muerte con el cuchillo.

Posteriormente realizó declaraciones ante el Juez de Instrucción, que resolvió tomarle nuevas reclaraciones para acelerar el suceso. No coinciden estas declaraciones con las que hiciera la compañera de Font Barreiro: Isabel Ruiz Cortinas. Esta expresó qe su compañero le había dicho que cuando forcejeaba con Sambucetti Velázquez se disparó un tiro [illegible]

[illegible] Martínez Novo quien al saber que era buscada se dirigió a las autoridades declarando que al volver al café donde las habían dejado —a ella y a Isabel Ruiz— los delincuentes sólo habían dicho que "cometimos un delito". Sobre el hecho concreto declaró que al ser descubiertos por el sereno retrocedieron Martínez y Font Barreiro hasta la oscuridad donde se le cayó al primero una barra de hierro que llevaba escondida. Allí atacaron al sereno.

Otra declaración pertenece a la principal testigo del hecho: una señorita que presenció el crimen y que manifiesta que habría sido Font Barreiro el que actuara violentamente contra el sereno Sambucetti Velázquez, mientras el "Chato" aparecía más pasivo.

Un detalle clave

Frente a estas distintas versiones la Policía ve bastante confundida la progresión de las pesquizas para dirimir responsabilidades en el crimen. Pero hay un detalle que puede traer claridad a la situación: en una casa deshabitada de la calle Sierra y que fuera donde pernoctara el extinto maleante Tomás Font Barreiro en la noche del lunes, la Policía encontró un cuchillo manchado de sangre que fue abandonado allí por el delincuente. Ahora se están haciendo las pericias técnicas para tratar de comprobar si la sangre del cuchillo es la de Sambucetti Velázquez.

Cuando se arribe a una conclusión en este detalle y con las nuevas declaraciones que habré de tomar la Policía y la Justicia, es de esperar que quede prontamente terminado el misterio en torno al "crimen del sereno".

Accidentes fatales

Hubo un accidente trágico en el cruce de la Avenida Agraciada y Colombia cuando el ciclista Apolinario Ramón Corrales Pérez, urguayo, soltero, de 31 añ., domiciliado en Lazcano 134, se fue contra la parte posterior del bus A90.236 guiado por Pedro Badani Robaldo, y a cargo del guarda Dinor Ernesto Vero Paseglio, uruguayos, casados, de 35 y 36 años, domiciliados en los departamentos de San oJsé y Canelones respectivamente. Corrales sufrió lesiones de gran importancia en la cabeza y en el tórax que determinaron su muerte en momentos en momentos en que era conducido al Hospital Maciel.

—Otro suceso fatal hubo en Tte. Galván y Emancipación. En esa instancia el triciclo a motor manejado por Miguel Omar Soria Espinosa, oriental, soltero, de 19 años, afincado en Ganaderos Nº 4494 quien llevaba como acompañante a Héctor Dalvora, oriental, de 15 años, domiciliado en Av. Garzón Nº 552 chocó contra el taxi Nº 196.207 manejado por Víctor Fernando Román Turbión, oriental, casado, de 27 años, domiciliado en Combate Nº 3040, al frenar bruscamente el primer vehículo. Soria y Dalvora resultaron con lesiones de gran magnitud, especialmente el primero, que murió al ser internado en el Hospital Maciel. El taxista quedó detenido en las oficinas de la comisaría 20ª.

Ahogado en el Olimar

TREINTA Y TRES, febr. 16 (ANI). — En circunstancia en que se encontraba bañando en el río Olimar, fuera de la zona autorizada, próximo a la toma de agua de la Usina de OSE, pereció ahogado el joven Antenor Alvariza Silvera, uruguayo, soltero, de 22 años, estudiante de magisterio.

Fueron infructuosos los esfuerzos realizados por un hermano de la víctima y 2 amigos que se encontraban en las cercanías, para evitar el suceso.

El cuerpo del infortunado Antenor Alvariza aún jando en su búsqueda Cuerpo de Bomberos y Salvavidas municipales.

Disposiciones sobre Papel Sellado y Timbres

En la semana próxima aparecerá un volumen conteniendo las nuevas disposiciones legales y reglamentarias sobre Papel Sellado y Timbres anotadas y concordadas con la legislación vigente.

Contendrá también la obra breves comentarios sobre las principales normas y un índice general temático que permitirá a los contribuyentes encontrar de inmediato la disposición que le interese. La nueva publicación, obra de los profesores de cursos prácticos de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Dres. Juan Carlos Patrón, Lauro Rodríguez Pozzi, Manuel Orlando López y Esc. Julio R. Bardallo es editado por el Centro de Estudiantes de Derecho que contribuye así a la divulgación del nuevo ordenamiento legal sobre sellados y timbres, facilitando la rápida consulta para la correcta aplicación de las disposiciones vigentes de acuerdo con la ley de Recursos Nº 12.804.

SINTESIS GREMIAL

FERROVIARIOS — *Dieron plazo*

[illegible]

U.T.E. — *Espera*

[illegible]

IND. PORCINOS — *Impasse*

Se ha producido un impasse en las tratativas, tendientes a obtener una solución para el conflicto que se viene desarrollando en un sector de la industria de elaboración de productos porcinos.

La última contrapropuesta elevada a la patronal establece aumentos de salarios del 45 0,0 y 168 horas mensuales de trabajo.

Ante un remitido divulgado por la prensa por las firmas Cristiani Hnos S.A. y Carlos R. Cristiani, ha surgido un diferendo en el ámbito de la patronal, lo que provocó la renuncia de Presidente. Debido a ello se han paralizado las gestiones.

Dichas firmas, por su cuenta ofrecen aumentos de $9.00 en los respectivos jornales diarios vigentes y garantizan 168 horas mensuales de trabajo. Además convocaron a sus personales para que se reintegren a sus tareas en el día de hoy. De no hacerlo así, previas las intimaciones de rigor, las que se harán conocer a los interesados, los omisos incurrirán en abandono voluntario de sus cargos.

ANCAP — *Sin resolución*

A pesar de haber vencido el plazo que la asamblea de funcionarios, otorgó al Directorio de ANCAP, aún las autoridades de la gremial no han adoptado ninguna resolución a efectos de que se atiendan sus reclamaciones de mejoras presupuestales y sociales. Tampoco existen noticias acerca de la realización del proyectado plebiscito entre el personal para adoptar medidas.

TEXTILES (FAIT) — *Elecciones*

Comunica el Consejo Directivo de la Federación de Administrativos de la Ind. Textil, que en razón haber cumplido ya los trabajos previos, a las elecciones se anticipa el plazo, llamándose a realizar las mismas, el viernes 10 y el sábado 11 de marzo. La Comisión electoral quedará integrada con los miembros del consejo directivo y cerrará la recepción de listas el 6 de marzo próximo.

JARDINEROS — *Asamblea*

El Sindicato de Jardineros y Anexos convoca a todos los trabajadores de la tierra a concurrir a la asamblea general del gremio que se realizará el domingo 19 del corriente para considerar el siguiente orden del día: 1º) informe sobre gestiones por sueldo mínimo e inclusión en el Cons. de Salarios; 2) Licencia anual paga y pago de las licencias no otorgadas y 3) Futuras actividades para lograr que se extienda al campo los beneficios de que gozan los obreros y empleados de la industria y comercio.

TABACALEROS — *Conversaciones*

Continúa el Ministerio de Industrias ocupándose de encontrar una solución al largo conflicto que se mantiene en la industria tabacalera, para lo cual ayer el Subsecretaio, Dr. Aller Pesquera mantuvo contactos con delegados obreros y el Dr. Gianola, titular de la cartera, con el asesor letrado del Sindicato Unico Tabacalero, Dr. Ruben Caggiani. El lunes el Ministro volverá a reunirse con representantes patronales, con el Dr. Caggiani y con dirigentes obreros.

En la reunión de ayer, del Dr. Aller Pesquera con los trabajadores conversó en general sobre el conflicto con los mismos y les informó que el Dr. Gianola había dado cuenta al Consejo Nacional de Gobierno de la situación en que se halla planteado el diferendo, siendo propósito del Ministerio el tomar nuevos contactos sobre los que aludimos mas arriba.

Por otra parte Ministro y Subsecretario conversaron posteriormente con el asesor del SUT, Dr. Caggiani, no arribándose a nada concreto. En esta ocasión el Dr. Caggiani, reiteró que el Sindicato aprueba la iniciativa del Ministro de crear un Tribunal de Conciliación que entienda en el conflicto.

La referida entrevista debió haberse realizado el día miércoles, según acuerdo telefónio entre el Dr. Gianola y el Dr. Caggiani, pero el Ministro por hallarse en el interior no pudo llegar a tiempo a la misma.

GASTRONOMICOS — *Solución*

Mediante un acuerdo entre las partes, con respecto al pago del aguinaldo a los obreros gastronómicos de temporada, se solucionó el diferendo por lo que quedó sin efecto el paro de 24 horas que iban a realizar esta semana en hoteles de Montevideo y balnearios.

TRANSP. MARITIMO — *Sigue el paro*

Hoy a la hora cero finaliza el paro de 72 horas decretado por las tripulaciones y oficiales de la marina mercante, reclamando se dicte un laudo, que refleje, el alza actual en el costo de la vida, y no con porcentajes por debajo del tal aumento, como oferta la patronal.

Hasta el momento no ha habido acuerdo al respecto y si bien finalizará la paralización de actividades, el diferendo se mantiene, aunque parece haber intentos de mediación por parte de una empresa naviera.

Registróse una derivación en el conflicto de Barreiro

Se ha planteado un nuevo conflicto con el personal de la firma Barreiro y Ramos S. A., el mismo día en que los trabajadores volvieron al trabajo, luego de aprobada una fórmula patronal, por la asamblea del gremio. El diferendo surgió ahora entre los propios obreros y fue promovido por el sector de litografía, que sostiene que el acuerdo a que se arribó, no contempla sus aspiraciones, por las cuales se había iniciado el conflicto con el que se solidarizaron los restantes compañeros.

UNA POSICION

Ayer de noche una delegación de trabajadores de la sección litografía de Barreiro y Ramos, integrada entre otras personas por las siguientes: Robinson López, Martín Montañez, César Bisso, Walter Basano, Omar Delgado y Mariano Muñoz, llegó hasta nuestra redacción para manifestarnos sus discrepancias con el acuerdo firmado, mediante el cual se puso término al conflicto en dicha empresa.

Nos señalaron en primer término que "la dirección del conflicto en Barreiro y Ramos por parte del Sindicato de Artes Gráficas ha tenido una orientación equivocada".

"Nosotros, agregaron, no rompemos nuestras relaciones con dicho Sindicato, pero estamos cumpliendo las tratativas correspondientes para crear un Sindicato Unico".

Luego nos señalaron que "el conflicto en Barreiro y Ramos, se inició debido a reclamos del sector "bronceado" que demandaba la jornada de labor de 6 horas, paga como 8, por considerar aquella labor como insalubre". "Pero sucede, añadieron, que ahora se llega a un acuerdo que soluciona la situación de quienes no estaban en conflicto con la patronal sino que se solidarizaron con nosotros y viene a perjudicar a los trabajadores de la sección litografía, en defensa de los cuales surgió el diferendo".

Estas son las razones que motivaron la actual discrepancia entre dicho sector de obreros con otro sector cuya posición ofreceremos a continuación.

LA OTRA POSICION

Por su parte, el dirigente gremial, Sr. García, también trabajador de Barreiro y Ramos, nos destacó que "la vuelta al trabajo fue aprobada por mayoría en la asamblea del personal de la empresa, realizada el pasado viernes 10 del corriente, la que aceptó la fórmula presentada por la patronal. En la oportunidad, destacó, hubo una votación de 84 en 22 a favor de la aceptación de esta propuesta patronal. Además, también se contaba con la aprobación del Comité de Delegados de Barreiro y del Consejo Directivo del Sindicato de Artes Gráficas".

También nos informó el Sr. García, que "dadas las discrepancias del sector bronceado, y pese a haberse expedido la asamblea favorablemente con respecto a la fórmula patronal, mediante conversaciones se logró introducir algunas mejoras más para dichos obreros".

"En razón de los hechos señalados, nos manifestó el Sr. García debe respetarse la decisión soberana de la asamblea que resolvió la vuelta al trabajo mediante la aceptación de las proposiciones consignadas en la fórmula de la patronal".

Finalmente, expresó el Sr. García que parecería que se pretende realizar un movimiento para quebrar la unidad del gremio y que respecto al problema planteado, lo que corresponde es proceder de acuerdo a lo resuelto por voto secreto y tras labrarse el acta correspondiente.

"La Idea" de Carmelo suspende publicación

CARMELO, 16 (ANI). — Ha dejado de aparecer por razones económicas el tradicional periódico carmelitano "La Idea".

Fundado en 1921 por Aníbal Amarillo, tras 40 años de duro bregar debió rendirse ante los problemas que afectan a la prensa del interior del país.



PICASSO: "LAS MENINAS"

Un importante libro sobre arte español

por Mercedes Guillén

SON los diálogos que la autora ha sostenido con: Picasso, Miró, Bores, Comeiro, Flores, Clavé, Parra, Lobo, Fenosa M. A. Ortiz La Serna, Pelayo, Peinado Domínguez y Fernández. Es un libro que no puede "criticarse" sino "entresacarse".

Dice Mercedes Guillén en el prólogo: "Estos diez y seis artistas españoles, movidos por unas inquietudes comunes, participan en esa vida y en esa lucha del arte y de los artistas en la "ciudad del arte". Intentan que el suyo sea un arte testimonio de su época, que penetre en la vida, que forme parte de ella".

o o o

Habla Joan Miró.

—¿Cómo podría definir su pintura?

—Para mí, una pintura es un intento de definición del espacio, del universo en que vivo. Para estar en él me hace falta un punto de partida, un choque —sea un grano de arena, una gota de agua, un destello de luz. —Después, una forma crea la otra. Y bajo el efecto de este choque me aparto de la realidad, trató de dar vida a lo que se pretende muerto.

—¿Cómo encuentra los títulos de sus cuadros?

—Los encuentro a medida que trabajo, uniendo una cosa a la otra en la tela. Cuando he encontrado el título, vivo ya en su atmósfera. Un título es para mí una realidad ciento por ciento, así como para otro lo es el modelo —una mujer echada, por ejemplo— Un título es para mí una realidad exacta. Sólo falta que viva...

Soy por naturaleza trágico y taciturno, y si en mi pintura hay algo humorístico no lo he buscado conscientemente.

—¿Qué pintores le han interesado y le interesan más?

—En mis comienzos, los artistas que más me impresionaban eran Van Gogh, Cézanne, el douanier Rousseau. Ya entonces me interesaba el arte popular, que va directamente a la finalidad. Rousseau me lo hizo ver de esta manera directa, sin trampa ni truco. Hoy, el pintor que más me interesa es Zurbarán.

Con Pablo Picasso:

o o o

—Yo no soy más que un pintor. Pinto lo que veo como lo veo y como lo siento. La literatura, la crítica, las sugerencias, lo anecdótico no es cosa mía, es cosa de los críticos, de los escritores, y yo no tengo nada que oponerles. Yo no soy más que un pintor...

Un día pregunté a Picasso dónde veía él esas mujeres que pintaba con un ojo en la oreja, la nariz en la frente...

—En el Metro— me contestó con toda naturalidad.

Una vez Picasso enseñaba una tela, una cabeza de ternera desollada pintada con esa síntesis realista tan picassiana.

—Me la trajo una viejecita por no sé qué que le había hecho.

Alguien comentó:

—Ahora comprendo por qué algunos pintores jóvenes hacen bodegones con temas así.

—Sí, pero una cosa es ponerse la corpata para salir a comprar una cabeza de estas, y otra que la traiga un día de regalo la viejecita y que yo la pinte. Todos esos muchachos pintan, sabe pintar, pero les falta el drama.

o o o

Francisco Bores llega a París hacia el año veintitantos. "En el primer momento, choca, intimida la sobriedad y la firmeza de Bores...". Antes de llegar a París, Bores colabora en la Revista de Occidente, y en otras publicaciones entonces de vanguardia. Pertenece al mismo grupo del que saldrá la generación poética del 27.

—Me ahogaba en las composiciones cubistas —dice Bores— Sentía deseos de abrir las ventanas y darle al cuadro su respiración...

—El choque emocional que me puede producir la realidad visual procuro conservarlo en mis telas, pero desposeído de todo lo que sea anecdótico o circunstancial. Después, claro, es otra realidad. Una pintura completamente abstracta la puede dar, y por lo contrario, muchas pinturas llamadas realistas no la dan...

o o o

Apeles Fenosa, escultor:
'Fenosa, cet-ami.
Que j'appelle mon fils
Tremblant comme una balance.
Calme comme una statue".
Paul Eluard.

—... Cuando mi padre me preguntó en qué quería trabajar, le dije: "Quiero ser escultor".

¿—Quieres ser escultor? Sí?... ¡Pues por la puerta se va a la calle!

Y así lo hice. Y hasta ahora. Tenía una gran confianza en mí mismo y en la amistad. A los catorce años apenas comía, pero leía mucho.. Trabajaba muy poco, pero vivía. Un día de año nuevo me fui andando de Madrid a Barcelona.

Picasso dijo de Fenosa: 'Este muchacho me interesa'. Y bastó par que Apeles trabajara con más fuerza

—Prefiero el barro, porque el mármol, la piedra y la madera son materiales que imponen leyes determinadas. Y yo no las acepto...

—Entre dos esculturas, una grande y otra pequeña, de la misma calidad, la proporción de espíritu que entra en ellas es más fuerte en la pequeña. Y si pudiera hacer escultura suprimiendo la materia, sería feliz. Así, en síntesis...

—Una de la tendencias existentes está representada por una "nostalgia", que equivale a pérdida de fuerza, de esencia vital. En el "altar mayor" ni locos, ni niños, ni arte negro ni arte bruto. Sencillamente arte...

—Veremos muchas cosas en los siglos venideros. El arte es como un péndulo: va de la geometría al caos, y viceversa. Los artistas verdaderos, cuando trabajan, transmiten su estado de ánimo, aportan su trabajo al trabajo de otros hombres.

o o o

Orlando Pelayo:

—¿Qué entiendes tú por Escuela de París?

—Algo así como una gran familia a la que uno pertenece. Ese margen de confianza a los artistas que luchan en este país, esa comprensión, ese respeto a las inquietudes y búsquedas, al trabajo sincero, corresponden a una mentalidad que nos acerca y nos estimula. En París uno es "un pintor". No son sólo los museos, las exposiciones, las revistas y los libros de arte lo que no retiene y potencia: nos unen también las mismas dificultades en la misma lucha por vencerlas, a veces la misma miseria, sea uno chino, sueco, español, venezolano...

o o o

Oscar Domínguez:

—... Dime qué quisieras ser, qué quisieras hacer, qué quisieras tener.

—... Lo que yo quiero es morirme ¿No ves qué triste es para un pintor —señalando una de sus pinturas— ese esfuerzo que nadie ve, que a nadie le interesa? Y si se pinta en serio es a vida o muerte: como un buen torero ante su toro. Después, sólo quedan los colores, la composición, esa cosa...

—¿A nadie le interesa?

—¿No ves lo que ocurre con el Guernica de Picasso, que sólo gusta a los intelectuales? A la masa, al pueblo ,aunque es su tragedia, no les emociona.

—¿Por qué?

—El sentimiento no es un arma revolucionaria, mejor es una ordenación, El cartel quizá si lo sea, porque es como un grito. Entra por los ojos

—¿Y la pintura abstracta?

—... Ahoratrafican con eso... Muy pronto se volverá al Renacimiento.

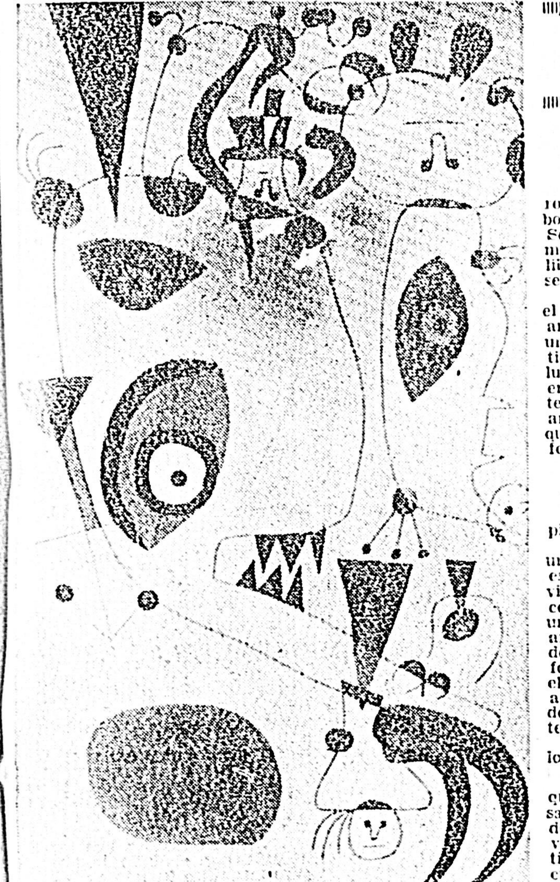
—Creo en la magia del Arte. Es lo que los poetas andaluces llaman "duende". Es lo de los gitanos...

Al poco tiempo de esta conversación, Domínguez se quitó la vida. Era verdad lo que dijo: quería morirse.

o o o

Luis Fernández y los problemas de la pintura:

—No hay problemas de color independientes del dibujo. El cuadro es una unidad. El color es una parte del dibujo. Claro está que los colores nos emocionan también por sí mismos; pero esta emoción no alcanza su grado más alto sino cuando el color sirve al dibujo, y debe tener el mismo espíritu que el dibujo. Cada cuadro debe pintarse con el menor número posible de colores. La sensación de variedad se alcanza cuando cada uno está en su sitio. Lo cual es una cuestión de dibujo. Esto me lo hizo ver Picasso hace bastantes años. Yo había pintado un cuadro con muchos colores diferentes y, por consiguiente, confuso. Picaso me dijo: "Tú crees que un cuadro tiene que ser como un loro?" En un cuadro puede haber muchos ritmos, pero tienen que fundirse en uno solo.



JOAN MIRO: AL SALIR EL SOL (1946)

Tríptico de aguas blancas

ALBURAS AGRESTES

Cadenciosa corriente de Aguas Blancas
que llenas el ambiente de frescura:
todo el cielo refleja tu tersura
si de las nubes el vellón arrancas.

¡Cómo saltas en riscos y barrancas
que revistes de plácida hermosura,
náyade azul, que, en mórbida soltura,
entre sirtes sin fin, jamás te estancas!

Ya comprendo el mensaje de la brisa
que besa tu raudal y tus espumas
y difunde tu nívea refulgencia,

al abrírseme el cielo, en su sonrisa,
—libre de humanos lodos y de brumas-
y anegarme en su nívea transparencia.

JUVENILES BRIOS

Entre las grietas de tus verdes sierras
arraigaron los talas y los pinos,
y esbozaron sus ágiles caminos
ciervos y gamos que en tu predio encierras

Se afianzaron en medio de tus tierras
los galpones y casas y molinos;
y vencieron airosos campesinos,
con su entereza, las más nobles guerras.
¡Oh! que por siempre límpida rezume
como esencia de un áspero perfume,
la linfa de tus vírgenes breñales,

y retemple mis fibras ardorosas
para las luchas que soñé triunfales
en la ascensión de cúspides radiosas.

NOVEL APOSTOL

¿Cómo fijar por siempre en mis pupilas,
Aguas Blancas, la luz que te decora,
desde las suaves tintas de tu aurora
hasta tus noches claras y tranquilas?

Entre el ensueño de las tardes lilas
el alma se extasía, y canta y llora,
o unificada con los seres, ora
al lento son de trémulas esquilas.

¡Oh valle, oh prado, oh pobre caserío
agobiado de gritos lastimeros
que estremecen los sauces y las palmas!

¡Oh bíblico escenario —tal vez mío!
que vio lobos trocados en corderos
ante el pastor de Bequi, hoy de las almas.

Aguas Blancas - Lavalleja. - Casa de campo de los PP. Salesianos, febrero de 1961.

JERONIMO CHIACCHIO BRUNO, S. D. B.

BORES: "MUJER CON PLATOS" (1958)

ARTES Y LETRAS

Refranero clásico español y otros dichos populares

Colección "Ser y Tiempo" —Temas de España Taurus Ediciones. Madrid, 1960.

Indice de las colecciones incluidas:

Marqués de Santillana, "Refranes que dicen las viejas"; Blasco de Garay, "Cartas en refranes"; Pedro Valles, "Libro de refranes"; Hernán Núñez, "Refranes o proverbios en romance"; Juan de Mal Lara, "La filosofía vulgar"; Sebastián de Horozco. "Teatro Universal de los proverbios"; Gonzalo Correas, "Vocabulario de refranes".

Introducción y notas de Felipe C. R. Maldonado.

Iñigo López de Mendoza, Marqués de Santillana, a ruego del Rey Don Juan ordenó estos refranes que dicen las viejas tras el fuego.

—A buen callar llaman Sancho.
—¿A do irá el buey que no are?
—Al hombre por la palabra y al buey por el cuerno.
—Allégate a los buenos y serás uno de ellos.
—A pan de quince días, hambre de tres semanas.
—Aún no ensillades, y ya cabalgades.
—Boca que dice no, dice sí.

—¿Cómo te hiciste calvo? Pelo a pelo pelando.
—De la mala mujer te guardes, y de la buena no fíes nada.
—Malo vendrá que bueno te hará.
—Más vale el loco en su hacienda que el cuerdo en la ajena.
—Muchos van a casa del muerto y cada uno llora su duelo.

—Ni sirvas a quien sirvió, ni pidas a quien pidió.
—No con quien naces, sino con quien paces.
—Oro es lo que oro vale.
—Un alma sola ni canta ni llora.
—Ve do vas: como vieres, así haz.

Perdo Vallés, "Libro de Refranes":

—Quien adelante no mira, atrás se halla.
—Quien amaga y no da, miedo ha.
—Quien de presto se determina, despacio se arrepiente.
—Quien espera, desespera.
—Quien hace un cesto hará ciento, si tiene mimbre y tiempo.
—Quien ha oficio, ha beneficio.

—Quien hurta al ladrón, cien días gana de perdón.
—Quien malas mañas ha, tarde o nunca las perderá.
—Quien más no puede, morir se deja.
—Quien más tiene, más quiere.

—Quien mucho abraza, poco aprieta.
—Quien mucho duerme, poco aprende.
—Quien mucho habla, mucho yerra.
—Quien no sabe callar no sabe hablar.
—Quien no vido Lisboa, no vido cosa boa.
—Quien siembra espinas, abrojos coge.
—Quien tal hace, que tal pague.

"Refranes o proverbios en romance que coligió y glosó el Comendador Hernán Nuñez (Salamanca 1555)".

—A buen comer o mal comer, tres veces beber.
—Aceite y vino y amigo, antiguo.
—A la hija mala, dineros y casarla.
—Amor loco, yo por vos y vos por otro.
—Antes cabeza de ratón que cola de león.
—Año de ovejas, año de abejas.

Que cuando es año de mucha carne, hay también mucha miel).

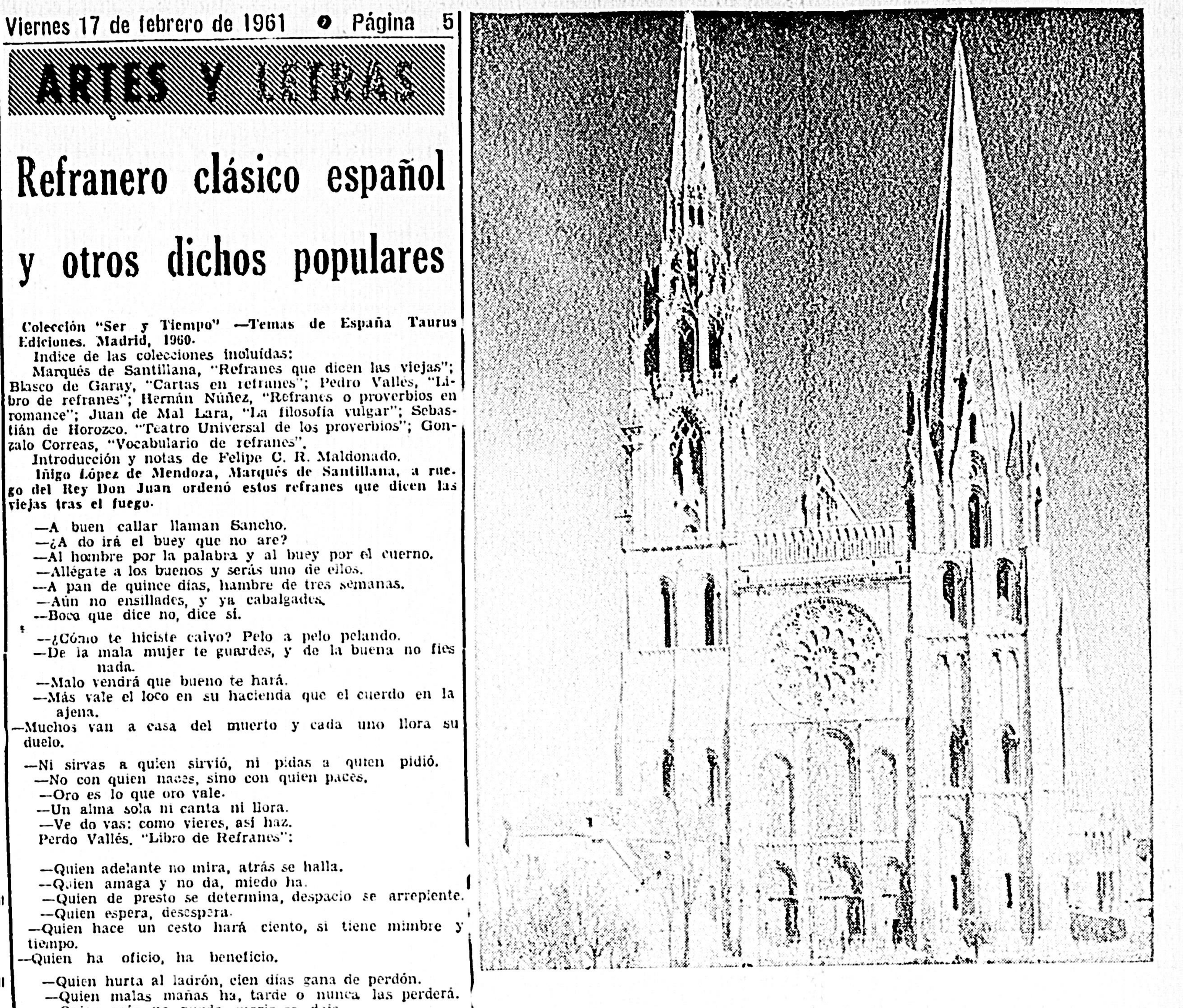
—A uso de Toledo, que pierde la dama y paga el caballero.
—¿Cómo criaste tantos hijos? queriendo más a los mas chicos?

—Cuando la rana tuviere pelo seréis vos bueno.
—Di mentiras y sacarás verdad.
—El dar es honor, y el pedir dolor.
—El deseo hace hermoso lo feo.
—El hombre es el fuego, la mujer la estopa, viene el diablo y sopla.

—El mejor lance de los dados es no jugarlos.
—El que no duda no sabe cosa alguna.
—Guerra y caza y amores: por un placer, mil dólares.

Otros dicen este refrán más largamente: Hijo, sigue la Igreja y arrímate a la reja. No sigas la plaza ni menos la caza: que guerra, caza y amores, por un pasatiempo mil dolores.

—Haz lo que bien digo y no lo que mal hago.
—Lo barato es caro.
—Ni sábado sin sol, ni moza sin amor, ni viejo sin dolor.



El jubileo de Chartres

por Louis Chaigne

UNO de los últimos domingos de octubre, Chartres ha festejado el séptimo centenario de la consagración, en medio de solemnidades prestigiosas, ha sido motivo de evocaciones históricas que hubieran podido extenderse sin fin, pero sobre todo —y el obispo de ese alto lugar cristiano, Mons. Michon, puso en ello todos sus esfuerzos— de una profundidad de la misión secular y actual de la catedral.

El edificio consagrado, el 24 de octubre de 1260, por Pierre de Mincy, y que fue completado, reformado, embellecido durante los siglos siguientes, no era el primero que había honorado la ciudad de los Carnutos. Es sabido que, mucho antes de la era cristiana, cerca de un pozo, felizmente conservado, se tributaba un culto a la Virgen que debía parir (Virgini pariturae), de la que una estatua simbolizaba la vocación. En el siglo IV, una primera catedral fue elevada por Adventus, primer obispo de Chartres. Quemada en el siglo VIII por el duque de Aquitania, fue enseguida reconstruída, pero un siglo más tarde los normandos incendiaron la nueva construcción, y la que le sucedió desapareció, cien años después, bajo las llamas encendidas por el duque Richard de Normandía. Una cuarta iglesia, el año 1200, fue destruída por el rayo. Una quinta, en 1134, desapareció en un incendio que destruyó toda la ciudad. Una sexta, sesenta años más tarde, conoció también la prueba del fuego, pero subsisten vestigios espléndidos, algunos de los mas ricos elementos del edificio actual.

Nuestra Señora de Chartres comprende, —con los legados del siglo XII que son el Portal real y sus tres huecos, la torre del Mediodía, a la que Péguy llamaba "la flecha irreprochable", el piso bajo y el primer piso de la torre del Norte —la no menos genial creación del siglo XIII, realizada en el entusiasmo de una fe entonces en su cenit, en menos de treinta años, para ser perfecta poco a poco y convertirse en la obra maestra viva, incorporada al destino de la nación francesa y de la catolicidad.

Los Santos y los grandes fundadores de orden hicieron de ella un lugar de elección, indudablemente porque la Virgen María parece residir allí mejor que en otra parte. San Francisco de Sales y Berulle, M. Ourdoise y M. Olier, San Vicente de Paul, San Jean Eudes, San Louis- Marie Grignion de Montfort, acudieron allí en peregrinación. Los Reyes y los Príncipes consideraron un honor franquear su umbral: Luis XIV se trasladó allí dos veces, Napoleón parece que pronunció la expresión famosa: "un ateo estaría mal aquí". En nuestros días, los más altos personajes franceses y extranjeros han pasado por ella. Recientemente, el canciller Adenauer la visitó. Antes de ser elevados al soberano pontificado, Pío XII y Juan XXIII, el primero como Legado, el segundo en calidad de Nuncio, fueron recibidos inolvidablemente en el suntuoso vestíbulo de la Ciudad Eterna.

En todas las épocas, Chartres atrajo tanto al pueblo fiel como a los curiosos, creyentes o no, por su belleza. Las multitudes de Lourdes fueron precedidas, a lo largo de los siglos de las de Chartres, pero después del impulso de los tiempos medievales, las peregrinaciones conocieron suertes diversas, sin cesar nunca de manifestar el interés concedido a ese santuario. Hubo una renovación, poco antes de comienzos del siglo, cuyo mérito parece que corresponde sobre todo a escritores. El primero de ellos fue Huysmans, que había cultivado un naturalismo tan acusado como el de Zola, y que después de haber escrito el relato de su conversión en En route, consagró a Chartres un libro incomparable titulado simplemente La Cathedrale.

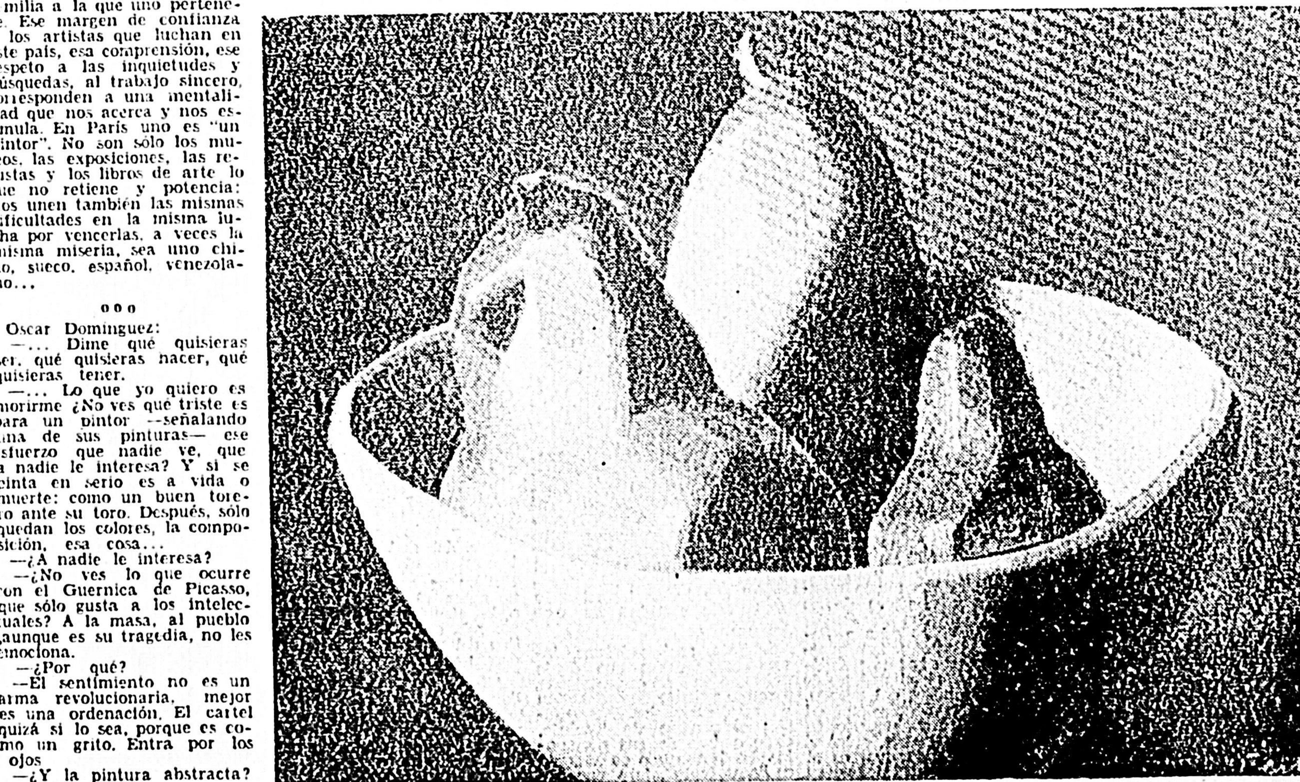
Huysmans guió hacia Chartres a intelectuales, a artistas. Su libro tuvo una repercusión mundial. Se imprimió en 1898. Veinticinco años después, otro escritor, otro convertido, Charles Péguy, que cayó en los campos de batalla en 1914, dedicó a Nuestra Señora de Chartres un poema que iba a representar entre la juventud un papel verdaderamente instrumental, para dirigirla al alto lugar francés consagrado a la Madre de Dios:

Tour de David, voici votre tour beauceronne.
C'est l'église plus dur qui soit jamais monté
Vers un ciel de clémence et de sérénité,
Et dans votre fleuron la plus belle couronne.

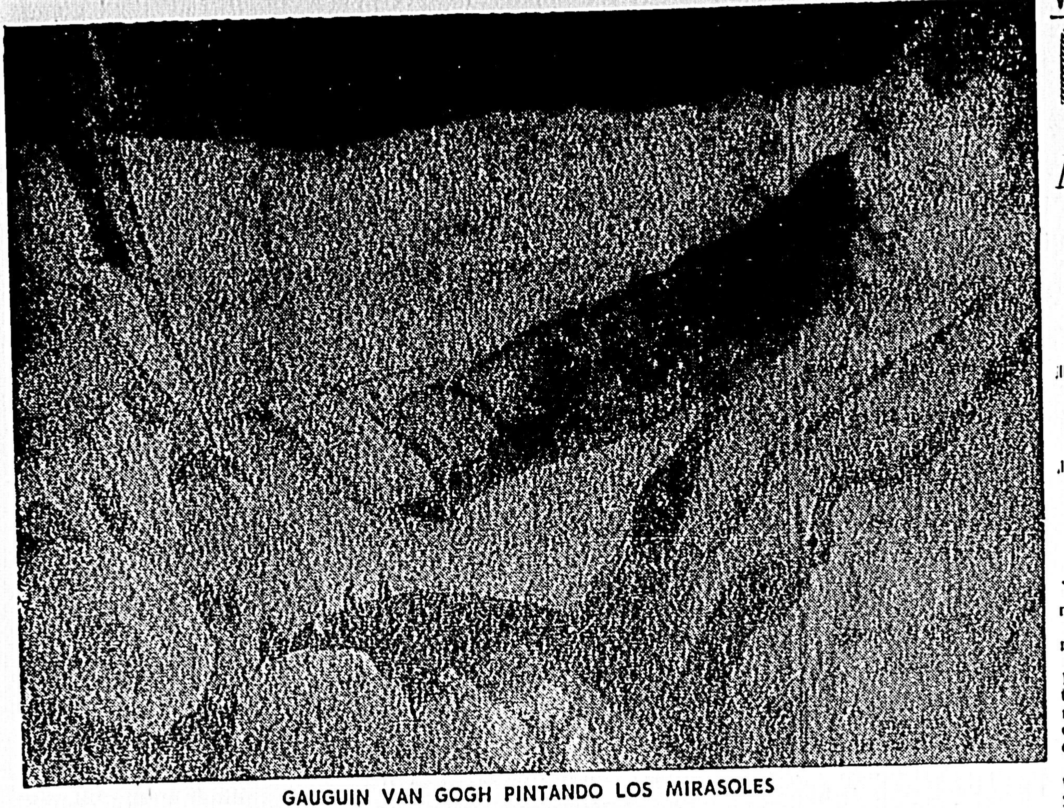
Voici le lieu du monde oú tout devient facile,
Le regret, le depart, même l'événement.
Et l'adieu temporaire et le détournement,
Le seul lieu de la terre oú tout devient facile.

Péguy llevaba a Chartres la angustia de un padre, uno de cuyos hijos estaba gravemente enfermo, y la aflición de un corazón comprometido en un debate corleniano. Su plegaria personal, su gestión individual fueron el punto de partida de un impulso espiritual que, de año en año, fue aumentando en profundidad y en amplitud. Alain- Fournier había soñado con acompañarle, pero parece que surgió un obstáculo en el último momento. Ernest Psichari, nieto de Renan, por el contrario, fue uno de los primeros que siguió sus pasos, y Chartres se le apareció, después de su conversión, indudablemente como la imagen de la cultura espiritual legada por una edad de fe, pero también como la promesa y el anuncio de un Reino de Nuestra Señora, renovando todas las perspectivas del mundo.

La misión educadora de Chartres —al mismo tiempo que su presencia mística— explica la importancia creciente de las peregrinaciones de los estudiantes, después de las de Huysmans, Péguy, Psichari. Al principio, eran sólo un pequeño grupo, dirigido por un universitario. Participan ahora unos 14.000. El Centro Richelieu, de la Sorbona y otros centros, se reclutan entre los alumnos de las Grandes Escuelas, y tiene a su cargo la organización. Francia posee así una reserva de fuerza espiritual, un fermento de renovación, no solamente, claro está, para su único provecho, sino para contribuir a corresponder a las necesidades actuales de un mundo que se transforma.



FERNANDEZ: TAZON CON FRUTAS



GAUGUIN VAN GOGH PINTANDO LOS MIRASOLES

Los amigos de Van Gogh

por Jean Gallotti

FRANCIA se honra de haber sido para Van Gogh una patria de adopción. Desde el día en que se estableció en Francia, transformó radicalmente su pintura al ponerse en contacto con los impresionistas y convirtiéndose en uno más de ellos. Encontró aquí su genio, murió aquí y aquí reposa. Por lo cual, todo acto relativo a su memoria, interesa también a todo el desarrollo de la vida artística francesa.

El Instituto Holandés ha inaugurado recientemente, para una duración de dos meses, en su domicilio social de la calle de Lille, de París, una exposición titulada: **Les amis de Van Gogh**, que al mismo tiempo que nos aporta preciosas revelaciones sobre la vida del maestro, nos suministra interesantes detalles sobre la de algunos de sus colegas en su época.

Un centenar de obras y monumentos ocupa cuatro salas donde, el día de la inauguración, había muchísima gente, que miraba con curiosidad los lienzos o los dibujos de una decena de pintores, muchos de los cuales son actualmente célebres, y leían las cartas emocionantes escritas por Vincent o por los que le conocieron.

El catálogo, que comprende una nota especial para cada artista y una introducción de A. M. Hammacher titulada: **Les amitiés de Van Gogh**, hace resaltar las razones que justifican la elección del tema de esta exposición.

"En la vida de Vincent Van Gogh, nos dice A. M. Hammacher, la amistad era indispensable, lo mismo para su exis-

Escribió: "Tengo ganas de simpatía como si tuviera hambre y sed", pero "no me gusta estar en compañía y alternar con los hombres". Por otra parte, le era imposible retirarse, continuar su trabajo en una soledad absoluta.. Por esto sus amistades artísticas representan en su vida un papel tan importante, unas veces le consuelan, le ayudan, le inspiran o le alientan, otras veces, por el contrario, le pesan, le irritan, le excitan o le hieren ..

Deseaba, sin embargo, ser comprendido y bien comprendido. Pero estaba de tal manera acostumbrado a que las gentes se apartaran de él, después de haber iniciado una relación pasajera, que una real comprensión le asustaba y entristecía..."

Nos nos extenderemos aquí sobre la confirmación de este juicio en sus relaciones anteriores a su llegada en Francia, y nos limitaremos a nombrarlos: Van Rappard, Breitner, Mauve, Van der Weele, entre aquellos con los que tuvo, en Holanda y Bélgica, relaciones referentes a su arte.

Apenas en París, conoció a varios artistas, en la tienda de cuadros que tenía su hermano Théo, que fue en realidad su único y verdadero amigo, o en el taller de Cormont, donde trabajó en compañía de Russell, Lautrec, Anquetin, Bernard, Eugène Boch y algunos otros.

A excepción de Toulouse-Lautrec, ninguno de los otros se destacó mucho después. Aunque sus relaciones no parece que fueron muy continuas, Van Gogh admiraba mucho la pintura de Lautrec, aunque la encontraba completamente diferente de la que el deseaba hacer. En cuanto a Lautrec, comprendía tan bien la potencia del secreto

na calma a sus inquietudes. Le recibió un día en su casa, después de su regreso.

Tres cuadros solamente evocan aquí su amistad: **Portrait de Van Gogh**, de perfil, apoyado sobre un libro, pastel preciso y vigoroso que tiene el interés de presentárnosle bajo un aspectos que no pueden tener las numerosas efigies que nos ha dejado de él mismo: **Deux femmes**, óleo sobre un panel de pequeño formato; finalmente, **Jeune femme assise á sa table**, lienzo muy fino, tratado en grises con pequeñas pinceladas que hacen pensar en algunos paisajes claros y delicados de Seurat. Una nota del catálogo menciona, con motivo de este lienzo, una frase de una carta de Vincent a Théo: "¿Es que Lautrec ha acabado su cuadro de una mujer apoyada en una mesita de café?"

Claro está, se concede un lugar importante a Gauguin en consideración a su celebridad y también al modo lamentable, casi trágico, como terminó su estancia al lado de Van Gogh, impresionado por el aspecto de Gauguin, había buscado con interés su amistad. Este se mostraba halagado, pero no parece que correspondía de la misma manera. Sin embargo, hay que creer que los dos pintores tuvieron una influencia recíproca. Cuando, a consecuencia del famoso incidente de la oreja cortada, Gauguin abandonó a su compañero para regresar a París, Vincent no cesó de reclamarle, y aunque estuvieron en desacuerdo sobre todo, declaró que Gauguin y Monticelli eran los dos pintores a los que debía más como artista. De las cinco pinturas y un pastel expuertos, sólo **Portrait de Vincent peignant des tournesols**, termina-

ha aclarado mucho despus, pero soy yo mismo, extremadamente fatigado y cargado de electricidad, como estaba entonces". A decir verdad, está casi desfigurado, tumbado, la cabeza metida en la espalda, la fisonomía inexpresiva, los ojos apagados con el semblante gastado y envejecido antes de la edad, más bien que cargado de electricidad. Imagen que contraste con tantos autorretratos con la mirada dura y alucinante, documento precioso en suma, que nos muestra el pobre genio en la hora en que su razón se extravía, más cerca del agotamiento que del frensi.

Sin embargo, un amigo muy diferente le demostró un real afecto, al trasladarse de París a Arles, para verle en el hospital en donde le cuidaban. Era Signac. Desde su llegada a Francia, había establecido amistad con el que, aunque diez años más joven había evolucionado más en el sentido de la pintura moderna. Se entendían muy bien, gracias al carácter tranquilo de Signac, iban a trabajar juntos al campo, se cambiaban los cuadros. Y ciertamente esta amistad tuvo sobre él efectos felices y fecundos. Vemos tres cuadros del futuro "divisionista" **Maisons en construction**, **Vue de Montmartre** y **Nature morte au livre**, todos anteriores a su amistad, y cuyos dos últimos sobre todo, en su manera impresionista, contienen elementos técnicos que encontraremos en Van Gogh.

Entre sus últimos amigos, Guillaumin, impresionista perseverante, fue para él un ejemplo precioso de constancia y de firmeza. Vincent le veía regularmente en París y decía de él: "... se contenta con lo que ha encontrado... y así permanece justo y se convierte en más fuerte..." Se han elegido dos lienzos de este pintor: **Auto-Portrait** y **Portrait de jeune fille** del que Van Gogh habló elogiosamente en sus cartas. Tres lienzos de Camille Pissaro nos recuerdan que éste fue para él un guía, mientras que Lucien Pissaro, el hijo, fue más bien

Bernard, ese pintor singular, disperso, lleno de relámpagos de una originalidad total, pero que no se detiene en ningún partido. Hay que elogiarle, por lo menos, por haber sido uno de los primeros admiradores de Van Gogh y haber organizado la primera exposición de sus obras, solamente un año después de su muerte.

ARTES Y LETRAS

MONTEVIDEO CAMBIA SU FISONOMIA

por Roberto J. G. Ellis

El Monasterio de Rila

A unos 120 kilómetros al suroeste de Sofía, en los contrafuertes de la grandiosa montaña de Rila, se encuentra el monasterio del mismo nombre. Entre todos los monumentos arquitectónicos de Bulgaria este edificio ocupa un lugar predominante y goza, tanto en el país como en el extranjero, de tal fama, a la que no puede competir ninguna otra obra de la arquitectura búlgara, antigua o moderna.

La historia milenaria del monasterio comienza con la leyenda de su fundación. Cerca de los actuales edificios del monasterio, el monje Ivan Rilski (876- 946), a quien la iglesia búlgara ha beatificado, fundó en el siglo X un monasterio, el que más tarde se mudó al lugar actual del monasterio de Rila. Los escasos datos que poseemos no nos permiten investigar la historia de la construcción del edificio en los tres primeros siglos de su existencia. Sin embargo, no existe duda alguna que el renacimiento del monasterio coincide con el principio del siglo XIV, cuando el señor feudal de esa región, Jrelio, restableció desde sus bases el edificio del monasterio, construyó en su patio una sólida torre de piedra (1335) y construyó más tarde una pequeña capilla para el monasterio (1343). En esta forma el monasterio siguió existiendo hasta la caída de Bulgaria bajo el yugo turco a fines del siglo XIV. La dominación turca, que duró casi cinco siglos (hasta 1877) y que trajó múltiples sufrimientos al pueblo búlgaro, se reflejó funestamente en la historia del monasterio. Períodos de saqueo y abandono se sucedían con años de tranquilidad relativa,

allí también, en ese marco tan monótono del patio, los constructores han logrado introducir nuevamente aquella variedad que no vicia la unidad de la impresión sino que la enriquece con nuevos motivos y elementos. Es así que los arcos dividen a los edificios por pisos, por dos pisos o llegan hasta el último piso creando en la galería superior de madera, acentos rítmicamente dispuestos en la entrada de cada galería. Acentos así representan las pintorescas escalinatas abiertas, como también los muros de previsión contra incendios que atraviesan las alas y llegan hasta el techo.

En las alas destinadas a la vivienda están las celdas de los monjes, las capillas, las habitaciones para huéspedes, los comedores, las cocinas, las despensas, etc. A pesar de estar destinadas para simples objetivos prácticos algunas de estas habitaciones son verdaderos ejemplos de maestría arquitectónica. Es así el ejemplo de la cocina del monasterio cuyo cielo raso de 22 metros de altura ha sido realizado por medio de un ingenioso sistema de arcos y pendientes notables tanto como realización técnica como logro artístico.

En el patio del monasterio se elevan la torre de Jrelio y la catedral. La torre está construída sobre un plan casi cuadrado y tiene unos 23 metros de altura. Su sótano ha servido de cárcel en que según la leyenda ha terminado sus días el mismo Jrelio. Los pisos superiores son habitaciones de vivienda y en el último está arreglada la capilla familiar.

La iglesia del monasterio, como el monasterio mismo es uno de los monumentos

los elementos religiosos, los pintores han dibujado escenas de la vida del pueblo, como también toda una galería de retratos de donadores de la iglesia y de este modo han reflejado la vida misma durante esta época del renacimiento tan notable en la historia de Bulgaria.

Efectivamente, el monasterio de Rila no es solo un monumento de la arquitectura búlgara sino también de la pintura y de las artes decorativas de nuestro país. Y si se tiene en cuenta que, desde los tiempos más remotos en el monasterio se desarrolló también una amplia labor literaria, que continuó desarrollándose durante los funestos años del yugo extranjero manteniendo despierta la conciencia nacional de la población oprimida, la importancia de este edificio se refiere no solo al monumento artístico sino también al centro histórico de enseñanza y cultura.

Moliére: El Genial Comediógrafo

por Rimaelvo Ardoino

JUAN Bautista Poquelin, cuyo seudónimo teatral es Moliére, nació en la calle Saint Honoré de París, cerca del Puente Nuevo, en Enero de 1622, falleciendo el 17 de Febrero de 1673, en la Ciudad Luz, a pocas horas de haber desempeñado el papel de Argán de su "El enfermo imaginario" en el teatro del Palais- Royal.

Pertenecía a una acomodada familia de la burguesía; y él, rompió con el tradicional oficio de tapiceros reales desempeñado por sus antecesores.

Hace estudios universitarios en excelentes institutos docentes, y en 1640 obtiene su licenciatura y el título de abogado que jamás usará.

Temperamento reflexivo desde muy joven, dedicóse ya en su adolescencia al estudio de los clásicos: Plauto, Terencio, Lucrecio, Cicerón, Séneca.

Con Chapelle, Cyrano de Bergerac y otros, siguió las lecciones del filósofo epicúreo Gassendi.

En 1643, Moliére, renuncia a la sucesión en el cargo de su padre, e inicia su vida teatral como actor y autor, a igual que Shakespeare su hermano en la genialidad. Casi desde un principio, es director de una compañía teatral y morirá siéndolo de una muy calificada.

El gran siglo de oro de la literatura francesa, el siglo del gran clasicismo, época de Luis XIV, tendrá en Moliére su as-

brar vida alrededor de trescientos cincuenta personajes.

Entre sus comedias tan reideras como inmortales, citaré: "El atolondrado o Los contratiempo", "Las preciosas ridículas", "Los inoportunos", "La escuela de los maridos", "La escuela de las mujeres", "El casamiento a la fuerza", "Don Juan o el convidado de piedra", "La princesa de Elida", "El misántropo", "El amor médico", "Tartufo o El impostor", "El avaro", "El burgués gentilhombre o El ricachón en la Corte", "Jorge Dandín o El marido humillado", "Las sabihondas", "Las trapacerías de Scapin", y "El enfermo imaginario", y entre sus poesías: "En acción de gracia al rey", "Estrofas galantes", "Al rey por la conquista del Franco Condado" y "Finales rimados de encargo" (Sobre la elegancia).

Moliére es un clásico en las letras porque es universal y de todos los tiempos.

Bien afirma Robert G. Escarpit, que es clásico por su racionalismo natural y sentido de lo universal. No pertenece a una tradición aristocrática. Su comedia es nieta de la farsa popular medieval. Es un fiel pintor, un maravilloso retratista de tipos y caracteres. El, va de lo trágico a lo cómico, y con más propiedad cabe manifestar, muestra la tragedia de lo cómico y la comicidad de lo trágico. Se justifica que Goethe, gran admirador de Moliére —junto con

en cualquier nación de Europa".

La mitad de las comedias de Moliére están escritas en prosa, entre otras "El avaro", "El burgués gentilhombre", "El médico a la fuerza", "El enfermo imaginario" y "Las preciosas ridículas"; Moliére tiene el don del verso, y esto hace fácil y llano su estilo.

Ha empleado una mezcla de todos los metros, cruzando las rimas, acercándolas, alejándolas, triplicándolas, incluso, según los efectos a producir.

Este gigantesco trabajador artista, si bien no es tan fecundo como Lope de Vega, realizó en cambio dada su firme vocación de autor, director y actor, esa triple personalidad de creador de la obra, director de representación y del personaje en escena.

Moliére escribía con apuro, con rapidez extraordinaria, y da a sus obras —como opina Pierre Brisson— el movimiento de una farsa y el ritmo y estilo de una comedia. Además, sabe titularlas con gran acierto. Títulos gráficos, expresivos, rientes —más que reideros— categóricos. A sus personajes les hace hablar según su oficio y condición; y

abrevan una risa franca, se repiten en el mundo como si fueran verdaderas máximas.

Pero no significa lo dicho con inmediata anterioridad, que Moliére fuese un hombre de frases sentenciosas o divertidas. En la vida en sociedad, era contemplativo, taciturno, callado por momentos, observaba y se complacía con ver la vida, ora se entristecía. Aquí, cabe con este genial humorista —en el sentido moderno de la expresión— aplicar el pensamiento del ilustre Don Ramón Gómez de la Serna: "El humorista es un ser alegre al que ponen tristes los demás".

Moliére, hombre generoso, serio pero afectuoso, paternal, espíritu noble que no conocía la envidia ni el egoísmo, era de trato afable. Alma sensible, dulce, leal, unida a su talento, pese a su mesura razonable, era un compañero, un dialogante encantador. El Príncipe Condé, célebre héroe francés, sentía por él la mayor estima, diciendo que al llegar Moliére, él lo abandonaba todo por estar a su lago, y proclamaba en público "Jamás me aburro con Moliére; es un hombre que lo proporciona todo: su erudición y su

Cual el alma del hombre

En homenaje al 419 aniversario del descubrimiento del Río Amazonas, "el mayor y más célebre del Orbe". - N. R.

¡Oh las victorias-regias! ¡oh las ondinas
del Amazonas!
Sobre remanso claro de las orillas
van las corolas
de las victorias-regias como dormidas
lunas que flotan
o bandejas de pura plata bruñida
plenas de joyas...

Ya los círculos albos fingen pupilas
mirando absortas
quién sabe qué misterios o qué sonrisas;
y bien son hostias
que bajaron del cielo manos divinas
al Amazonas...

Cuando surge del Río cálida brisa,
deidad que boga
por miles de sirenas se multiplica
y danzan todas
enlazadas del talle como las niñas
cuando las rondas
y repiten ensueños de muchas vidas
y es una sola...

Y siendo tan iguales son tan distintas
como las ondas,
como las selvas vírgenes, como las indias
del Amazonas...

¡Cual el alma del Hombre: siempre es la misma
y siempre es otra!

EDGARDO UBALDO GENTA
(De "La Amazonía")

◊ BODAS

GALLINAL ALGORTA-URIOSTE GARESSE

—El 4 de marzo tendrá lugar la boda de la señorita Ana María Gallinal Algorta, con el señor Roberto Urioste Garesse, joven y distinguida pareja extensamente vinculada a nuestra sociedad donde la rodean grandes simpatías y prestigios.

Con tal motivo circula en nuestros círculos la siguiente invitación:

Alberto C. Gallinal Heber y Elvira Algorta de Gallinal, participan a Ud. el casamiento de su hija Ana María con el señor Roberto Urioste Garese que se efectuará en la Capilla de la Estancia San Pedro de Timote el día 4 de marzo. Montevideo, marzo 1961.

EN HONOR DE LA SEÑORITA DE FLORES GOMEZ

—La señora Marta Passegi de Cuore, ofreció en su residencia un te en honor de la señorita Elena Flores Gomez con motivo de su boda, lo que motivó lucida reunión de la que participaron las siguientes señoras y señoritas: Zulma Isabel Flores Gómez, Marta Flores de Diez Ramirez, Gioconda Martínez de Flores, Susana Flores de Bértola, Cecilia Flores de Tornaría, Marta y Susana Valdés García, Nieves Risvegliato de Pintos Valdés, Elvira Flores Flores, Matilde Giampietro de Lorenzo, Martha Lacava de Mehary, Carmen Ochoa de Curto, Teresita y Cristina Dodera, Gladys Vázquez de Ochoa, Berta Acosta y Lara, Esther Panizza de García Deus, Leonor Diez Ramírez de Scarelo, Gloria Tapari de Ochoa,

Boda Inciarte - Moor-Davie

CECILIA MOOR-DAVIE HUGHES
(Foto de Alfredo Testoni)

◊ COCKTAIL EN LO DE BLOUSSON-MULLER REQUENA

—El señor Alfredo Blousson y su señora Elisa Muller Requena, ofrecieron en su residencia de la Península en Punta del Este, un cocktail a un núcleo de sus amistades, lo que motivó nota brillante de la que participaron elementos de la sociedad de ambas márgenes del Plata.

◊ CAMBIOS DE RESIDENCIA

—Se han instalado en su chalet de Punta del Este, el señor Jorge Marquez Vaeza su señora Delia Escalada y sus hijos.

—Ocupan su chalet de Punta del Este, el señor Carlos Arrarte Delmond su señora Raquel Pons Tiscornia y sus hijas.

◊ ENFERMOS

◊ "AMIGOS DEL ARTE" AUSPICIA FUNCIONES DE CINE EN PUNTA DEL ESTE

◊ VIAJEROS

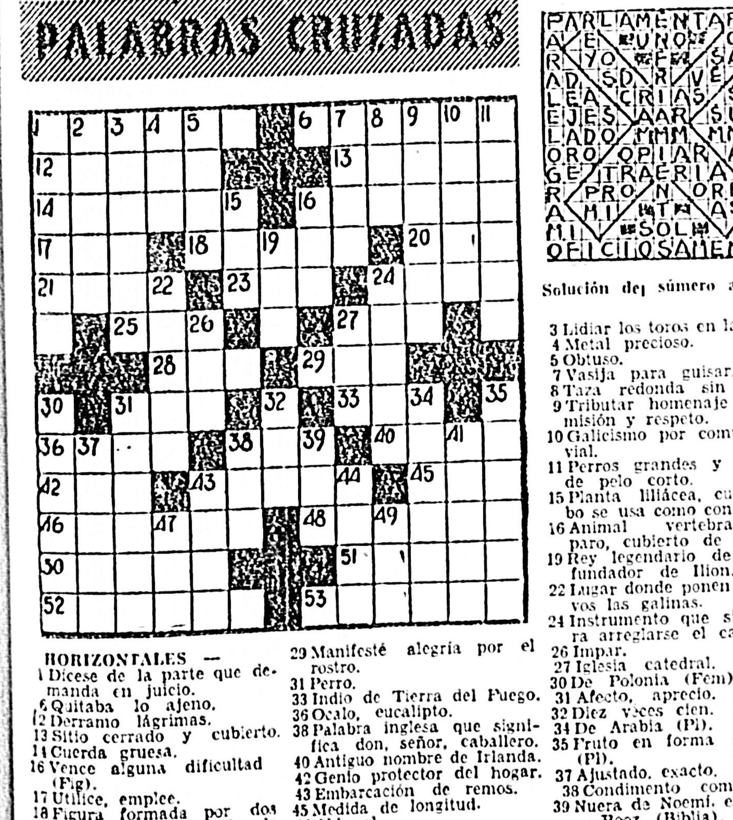
◊ NACIMIENTO

◊ REUNIONES INFANTILES

◊ CUMPLEAÑOS

◊ DEMOSTRACIONES

◊ COMPROMISO MATRIMONIAL



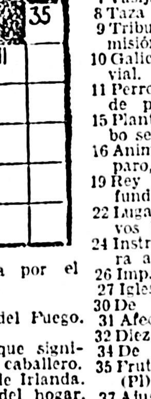
GRACIELA LARNAUDIE LASSADE
Foto de Alfredo Testoni

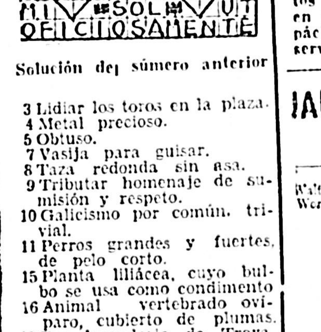
¡ES UN DEBER!

Todo niño debe ser protegido contra la poliomielitis, mediante la vacunación contra la enfermedad.

Ministerio de Salud Pública.

PALABRAS CRUZADAS





Solución del número anterior

(La solución mañana)

SANTORAL VIERNES 17 San Fulrad, Abad. Abstinencia.

Celebra hoy la Santa Madre Iglesia la festividad de los Santos: Fulrad, Abad; Sivino, Obispo; y Teódulo.

Liturgia Mañana y días siguientes

Ornamentos violados. Misa propia. Sin Gloria y sin Credo. Prefacio de Cuaresma. Oración sobre el pueblo. "Ite Missa est".

SABADO 18
San Simeón, Obispo.
Ornamentos violados. Misa propia, sin Gloria y sin Credo. Conmemoración de San Simeón, Prefacio de Cuaresma. Oración sobre el pueblo. "Ite Missa est".

DOMINGO 19
Domingo 1º de Cuaresma.
Ornamentos violados. Misa propia. Se omite la imperada. Sin Gloria. Credo. Prefacio de Cuaresma. "Ite Missa est".

Cuarenta horas

Hoy: Hermanas del Perpetuo Socorro (Avda. Sayago 1090).

INTENCION MISIONAL

En el filo de una navaja

El hombre sujeto a partidismos, a rencores o a sectarismos, no es un hombre libre: es un encadenado. En cambio, es imposible ser cristiano íntegro sin ser libre. El cristiano es aquel que construye sobre la verdad. No le inquieta el contorno fronterizo o las línas de una geografía, sino que parte desde la hondura del misterio humano y desde la presencia de Cristo-Dios en la historia. Para él, la libertad no es el punto de partida sino la condición que se logra sirviendo a la verdad. Fueron y son libres los mártires que sufren cárceles en Siberia o en la China o son agraviados en el Congo o en Cuba, si su ánimo se mantiene libre del odio y del rencor, en cambio, sus carceleros son el permanente desperdicio de la esclavitud inmortal.

El Evangelio refiere a Cristo el juicio de que "quien no está con El está en contra de El". Cristo no pertenece a una u otra acera, a uno u otro frente, transita por la calzada humana por donde circulan tirios y troyanos, romanos y griegos, occidentales y orientales.

Ahora estamos precisamente en una encrucijada de partidismos. La confusión babilónica se repite. Es un castigo demoníaco a la reiterada culpabilidad del hombre sembrador de utopías. Hace 15 años al fundarse la O.N.U. los países que tomaban parte en sus votaciones eran pocos más de cuatro docenas. Hoy ya suman 99. El voto es igual y parejo, lo mismo que en las democracias. Tanto valen el Camerun, el Togo, el Alto Volta, como Italia, Inglaterra, España o Francia.

Una polvareda de naciones han surgido de golpe al escenario mundial, y hacen oir su voz y deciden, no sólo en los asuntos que le son propios sino también en los que afectan a otras naciones de las que ninguno de sus respectivos habitantes podría contestar a tres preguntas de un texto elemental de geografía o de historia.

Esae hecho puede traer consecuencias de una gravedad terrible. La fisión atómica que dentro de uno, o de diez años puede pulverizar, la civilización montada con alegría y sufrimiento, esperanza y sangre, amor y entusiasmo, a lo largo de tres milenios, quizás, parta del voto que emita con terquedad capricho, resentimiento y locura, un jefe de partido político de una de las tribus del Congo o de Angola. Lo que está sucediendo en estos momentos, con la descolonización de cuarenta regiones, de las cuales, cada una de ellas no sentiende ni sa-

bien común de los propios países.

El pensamiento católico se hace plegaria amorosa pensando en ellos. M.A.R.

COMUNISMO

Arresta el gobierno de Hungría a Sacerdotes y Monjes

"Instituto San Pio V" para la defensa de los valores cristianos

CIUDAD DEL VATICANO (AICA). — Su Eminencia el Cardenal Alfredo Ottaviani, Secretario de la Suprema Sagrada Congregación del Santo Oficio ha anunciado la constitución del Instituto San Pio V "para la defensa y el fortalecimiento de los valores cristianos".

Se trata de una novedad en el campo de las instituciones católicas, porque es autónomo, o sea no depende de ninguna Congregación u otros organismos ya existentes, aunque a su frente se halle el mismo Secretario de la Suprema Congregación del Santo Oficio y ocupe los mismos ambientes de ésta en el Vaticano. Según se precisa en las esferas competentes, no es a pesar de esas coincidencias de personas y lugar, una ramificación del Santo Oficio.

La finalidad fundamental de la entidad, declarada en su estatuto, es la defensa y el fortalecimiento de los valores cristianos. La oficina vaticana fundada por Pablo III para

Presidirá "Encuentros" Mons. Juan Alonso Vega

MOVIMIENTO PRO MUNDO MEJOR

Caridad en Alemania: Anuncia el Episcopado Colecta de Cuaresma

Analiza "Civiltá Cattolica" situación religiosa de Haití

ROMA, 16 (ANSA). — La "Civiltá Cattolica" en una importante nota sobre la situación religiosa en Haití, que aparecerá en su próximo número, refiriéndose a las medidas adoptadas que afectan a tres miembros de la jerarquía católica y a la subsiguiente excomunión pronunciada por la Santa Sede contra los responsables de las violaciones, escribe que los procedimientos adoptados por las autoridades haitianas impiden toda ulterior tratativa y hacen muy difícil cualquier razonable prueba de buena voluntad, siendo notorios los motivos por los que la Santa Sede no puede acatar las pretensiones de cualquier gobierno acerca de la remoción de sus pastores.

Después de haber recordado y confutado las acusaciones dirigidas a los tres obispos, "Civiltá Cattolica" observa que en los documentos oficiosos y oficiales que fueron publicados, los responsables haitianos no ahorraron sus demostraciones de respeto y devoción para con la religión católica, la Iglesia y su Jefe; sentimientos estos, nobles y loables por cierto, cuya sinceridad, empero, sería comprobada solo si al mismo tiempo se hubiera cumplido la lebida reparación, en forma de hacerse merecedores de una reconsideración de la grave condena que los afecta.

El artículo firmado por el Padre Caprile, concluye auspiciando que la cordura de los gobernantes haitianos y el amor por el verdadero bien del pueblo prevalezcan sobre las ideas, los resentimientos y los sistemas demasiado personalista.

Unidad imbatible: Parroquia y Familia

PLANTATION Florida (NC). La unidad entre parroquia y familia constituye una "combinación imbatible" frente al comunismo, dijo el director del periódico diocesano The Voice Mons John Fitzpatrick, quien relacionó la actual situación de Cuba con la deteriorización de esa unidad. Mons Fitzpatrick pronunció un sermón durante la misa pontifical oficiada por el obispo de Miami, Mons Coleman, Carrol, tras la dedicación aquí de la nueva Iglesia de San Gregorio

Inscribe el Centro de Formación Femenina

Se encuentra abierta la inscripción del Centro de Formación Femenina. (Preparatorio Social Cultural). Esta escuela tiene como fin desarrollar la personalidad femenina para que cumpla su misión y su fin.

Se vale para el logro de este fin de las siguientes materias teóricas y prácticas: Formación femenina, Formación Filosófica, Formación Social, Literatura, Formación Artística, Fisiología e Higiene. Primeros Auxilios, Nutrición y Cocina, Arte del Hogar Arquitectura de Interiores, Cerámica, Manualidades.

La inscripción se tomará los días lunes, miércoles y viernes de 15 a 18 hs. en Lavalleja 1824 UTE 4.98.51.

JAURIA DICHOSA · por Walt Disney

—Parece que la señora lo sacó a puntapiés.

Habrá el domingo Asamblea Vicentina

Los miembros de la Sociedad de San Vicente de Paul se reunirán el próximo domingo en el Colegio Pío de Villa Colón para celebrar su asamblea reglamentaria.

Los actos se iniciarán a la hora 9 y 30 con una Misa en el Santuario de María Auxiliadora, efectuándose a continuación la asamblea, en la cual participarán los integrantes de las Conferencias Vicentinas de Montevideo.

Agenda CATOLICA

● **Hoy viernes**

SANTUARIO EUCARISTICO NACIONAL (R. Adoratrices). — La Congregación de Hijas de María y el Centro Ex-alumnas del Colegio Liceo Inmaculado Corazón de María "Adoratrices" invitan a todas sus asociadas a la Sta. Misa que se celebrará en el Santuario Eucarístico Nacional (R. Adoratrices el viernes 17 a las 8.30 despidiendo a la Srta. Mª Josefina Ferreira Michelini con motivo de su próximo boda.

● **Mañana sábado**

CAMPAMENTO PARA NIÑOS Y JOVENES EN LA FLORESTA. — Ultima tanda de campamento para niños y adolescentes comenzará el sábado 18. Los veraneantes saldrán de la sede de Juventus a las 15 horas.

Inscripciones y detalles en la Secretaría de Juventus de 9.30 a 12 y de 15.30 a 21.30.

PARROQUIA SAN MIGUEL. — El sábado 18 a las 18.30 inaugura su Policlínica gratuita, en Arenal Grande 2585. Bendecirá el local el Excmo. y Revmo. Mons. Dr. Angel Muzzolón, Vicario Apostólico del Chaco Paraguayo Boreal y hará uso de la palabra el Rdo. Dr. Fray Ildefonso de Santa Fe, Asesor de la Asociación de Enfermeras Católicas "N. Sra. de los Remedios".

● **Días siguientes**

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE FATIMA. — El domingo 19 a las 8 hs. Santa Misa, y toma de posesión del Curato por el R. P. Placido Vicente C.M.F. (En Brito del Pino y Guaná). Dará posesión el R.P. Pedro Cardona, Visitador Claretiano para Uruguay.

Hoy Abstinencia

Hoy, viernes de Cuaresma, rige el precepto eclesiástico de Abstinencia de carne. Días de abstinencia serán todos los próximos viernes hasta el 31 de marzo inclusive, día que será además, de ayuno.

Realizan Congresillo Centros de Filiación Cordimariana

Con participación de delegaciones de Buenos Aires, Rosario, Cordoba, Catamarca, Paraná, Tucumán, Chascomus y de Montevideo realizan un importante congresillo los centros de Filiación Cordimariana en el "Hogar San José" de los RR. PP. Redentoristas en Nueva Helvecia.

La obra fundada como Pía Sociedad aprobada por el Santo Padre Juan XXIII en el Instituto Secular de Perfección cristiana según las normas de la constitución "Provida Mater", el 8 de Diciembre de 1959. Se viene extendiendose en varias naciones de Europa y América, dedicándose a toda clase de apostolado, catequesis, prensa y propaganda, enseñanza a la niñez y juventud, ayuda a los servicios de ejercicios, misiones, asociaciones en iglesias y parroquias, etc.

Dicha entidad se compone de tres grados: Consagradas, agrupadas y cooperadoras.

El referido congresillo se viene desarrollando con marcado éxito desde el sábado ppdo. bajo las presidencia del M.R. P. Francisco Robles, superior Provincial del Instituto Claretiano de Buenos Aires y actúan como asesores el M. R.P. Pedro Cardona Visitador en el Uruguay y los RR.PP. Egberto Burela y Joaquín Cano ambos del mismo insituto.

Las deliberaciones finalizarán mañana y como clausura de la asamblea se designará la "Delegada Regional". Cuarenta y cinco congresistas asisten a los actos de nueva Helvecia.

Acentuado ritmo de crecimiento católico

MADRID (AICA). -

Está abierta la inscripción en la "Facultad de Montevideo"

Afiliada a Universidad Católica (Chile)

La Fe por el mundo

Triunfa en los Estados Unidos el violinista Henryk Szeryng



HENRYK SZERYNG

...que domina su instrumento, lo hace cuando toca con un grupo que cuando lo hace como solista".

Henryk Szeryng es un hombre joven, pero ya de extensa trayectoria. Nació en Varsovia, en una casa cercada a la que fue cuna de Federico Chopin, y fue su propia madre quien le dió las primeras lecciones de música: tenía apenas cinco años. Un año despues adoptó el violín y ya nunca lo abandonó.

A los ocho años, el violinista Huberman, al ver las dotes singulares del niño, insistió ante los padres de éste en que le facilitaran estudios superiores en Berlín y París. Así fue como pudo estudiar con el maestro Flesch en la capital alemana.

Año más tarde, desde 1933 hasta 1939, estudió composición, armonía y contrapunto en París, con Nadia Boulanger.

Al estallar la guerra se enroló en el ejército polaco y un año después le encomendaron la misión de dar conciertos a las fuerzas armadas de su país y de los aliados. De esta manera, por espacio de cuatro años puso su arte al servicio de los soldados en campos de entrenamiento y en hospitales. Dió así un ciclo de más de trescientos conciertos que le permitieron viajar por todo el Hemisferio Occidental.

En uso de licencia pasó varias veces cortos períodos de reposo en México, cuya cultura e historia le impresionaron gratamente.

En 1945 fue invitado por la Facultad de Música de la Universidad Autónoma de México a dictar cursos de interpretación y alta técnica violinística, lo que aceptó con entusiasmo. Un año después obtenía su ciudadanía mexicana y desde entonces todas sus giras artística se efectúan bajo el patrocinio de la Secretaría de Educación Pública de México, que le confió la miión de divulgación de la música mexicana.

Desde el año 1945 dedica ocho meses del año a sus giras intercontinentales, que comprenden los países de América Latina, Canadá, Estados Unidos, Africa, Cercano y Extremo Oriente. Actualmente realiza una extensa gira por Estados Unidos en la que ofrece recitales y actuaciones con orquesta. Ya ha actuado en ciudades como Nueva York, Chicago, San Francisco, Dallas, Boston, Washington, Cleveland, etc.

Por los "sets"

PARIS (ANSA).— Simone Signoret se apresta a partir hacia Hollywood, donde debe interpretar una primera serie de tres films, cuyos argumentos, directores e intérpretes serán elegidos de acuerdo con ella. Antes de comenzar la filmación de estas películas, Simone Signoret regresará a París para interpretar un episodio del film, "Les amours celebres", que unirá a todos los principales actores franceses, a excepción de Ives Montand.

PARIS (Ansa).— Anna Magnani podría ser la heroína de "El dedo de Dios", reducción teatral de la homónima novela de Erskine Galdwell que será presentada en París en el próximo otoño. Los productores desearían asegurarse, además de la participación de Anna Magnani, la del director Roberto Rossellini, a los efectos de reunir dos personajes cinematográficos sensacionales.

HOLLYWOOD (Ansa).— Rex Harrison y Rita Hayworth serán los protagonistas de "The Oldest Confession" cuyo rodaje comenzará en España en el curso de este año. El film es producido por James Hill y distribuido por la Unidad Artists; director de la película: George Marshall.



Carmen Avila y Guzmán Martínez Mieres en una escena de "La calesita del matrimonio" pieza que se anuncia en el Teatro Solís en últimas funciones.

CONCURSO DE LOCUTORES EN EL SODRE

Opinan nuestros críticos

El médico de Stalingrado intención pacifista

...Los soldados alemanes hacinados en esos locales sufren las privaciones y penurias propia de su estado, mientras un médico (Otto Hasse) y su ayudante, tratan de arrancar a la muerte una vida a cada momento.

Algún amorío que surge innecesariamente dentro del argumento, alguna escena filmada con cierto rebuscamiento de mal gusto llevan al tema a caer en varias lagunas, de las que sale más o ... sica está basada en marchas militares que muy pocas veces dan funcionalidad al asunto.

C. M. B.

En el interior

...do programa por "concierto" de Vivaldi, segundo acto de "Cascanueces" y "Danzas polovetzianas" de la ópera "El príncipe Igor" de Borodin con coreografía de Fokine.

—CARMELO, (ANI). —En escenario a levantarse en el arroyo de las vacas, actuará el 4 de marzo, el cuerpo de baile del SODRE, en espectáculo que auspician el Concejo local autónomo y la Comisión Nacional de Turismo.

Nueva modalidad de votar en Festivales

SAN REMO (A.L.) — Con el escrutinio de los votos recibidos, en forma de boletos del "votofestival" (neologismo creado para indicar el concurso de pronósticos especialmente organizado para esta ocasión y a manera de las quinielas del "totocalcio") concluyó el XI Festival de la Canción italiana, que este año ha seguido una formula nueva.

Cerca de 2.881.000 fueron los que concurrieron a votar la canción ganadora entre las doce seleccionadas por el Jurado del Festival como finalistas entre las veinticuatro que habían superado el examen de clasificación y, en definitiva, entre las mil y pico enviadas al concurso de Sanremo por 443 autores que (para ser admitidos) habían entregado una cuota de inscripción de 15.000 liras en cada caso. Y 38 eran los cantantes admitidos a ejecutar las canciones seleccionadas: honor úste que se traduce en gran publicidad para los artistas; y ello explica que (según se rumorea) algunos de esos cantantes o sus empresarios o editores hayan pagado hasta medio millón de liras para verse elegidos, mientras que los honorarios a los mismos pagados por los organizadores del festival no sobrepasaban las 30- 50 mil liras diarias por las tres jornadas del Festival: las dos de selección definitiva y la conclusiva de los premios. Por cuanto respecta al público que ha seguido el festival sanremense, mientras no ha llegado a un millar el de los espectadores presentes en el salón- teatro del Casino de ...

Donida cantada en sus dos versiones melódica y rítmica por el tenor Luciano Tajoli y la soprano Betty Curtis, por la que votaron 708.104 concursantes del "voto festival", y le siguieron "Ventiquattromila baci" de Vivarelli y Fulci, cantada por Litle Tony y Adriano Celentano (679.175 votos) e "Il mare nel cassetto" de Rolla y Lavelle (648.776 votos) cantada por Gino Latilla y Milva, una debutante que ha sido la gran revelación del certamen. Y la 12 y última de las canciones finalistas resultó la titulada "Lei" de Pazzaglia y Sentieri, cantada por Joe Sentieri mismo y por Fausto Cigliano y que solo totalizó 15.330 votos entre cerca de 3 millones de votantes.

Actividades MUSICALES

—El domingo a las 21 y 33 en el Estudio Auditorio del SODRE, tendrá lugar la representación de "La Boheme" de Puccini, por los cuerpos estables del SODRE, bajo la dirección musical del maestro Juan Emilio Martínez, actuando como "regisseur" la actriz Concepción Zorrilla. El espectáculo se repetirá el martes 21 y el miércoles 22 del corriente a las 21 y 33.

—Se comunica a los interesados en las becas de estudio que otorgará el Instituto "Ersilia Tipo" bara los cursos 1961, que el registro de inscripciones se mantendrá abierto hasta fin de mes, pudiendo solicitar informes en el mismo Instituto, Colonia 838, de 17 a 20 hs.

III Festival Cinematográfico de Valencia

Valencia (AL.)— Entre los festivales cinematográficos internacionales figura dignamente el que todos los años, desde hace ya tres, tiene lugar en Valencia y que está reservado a las películas que tengan especial atinencia con la música o la danza. Lo organiza la delegación española de la CIDALC en colaboración con la Municipalidad valenciana y este año han concurrido a él, con películas largas o cortas, doce países extranjeros juntamente con España: Italia, Méjico, Alemania, Austria, Canadá, Estados Unidos de América del Norte, Francia, Holanda, Japón, República Arabe Unida y Tailandia. De los cuatro films largos presentados por productores españoles mejicanos, norteamericanos y austríacos respectivamente, ningún ganó el primer Premio. El Gran Premio reservado a los "shorts" y consistente en una reproducción de "La Dama de Elche" (escultura ibérica primitiva), fue adjudicado a "Le Reve des chevaux sauvages", producción francesa seleccionada para el "Oscar", de 1960 y a la que también se le ha dado ahora el Premio de la Dirección General española de Cinematografía. Y el premio CIDALC lo obtuvo, por sus grandes valores educativos, la alemana "Leicht hat mans nacht" ("No es cosa fácil"). El festival se completó con el II "Concurso internacional del Disco y con una "table ronde" dirigida por el Dr. Fulchignoni, del Servicio de Cinematografía de la UNESCO.

Teatro en Francia

Christiane Minazzoli y Georges Wilson en una escena de "Antigona", de Sófocles, que lleva a escena en París el T. N. P. bajo la dirección de Maurice Jarre.

Panorama TEATRAL

—Desde el lunes 20 de febrero se inicia la inscripción de aspirantes a ingresar en el Curso de Arte Escénico que se dicta en la Institución Teatral "El Galpón". Este curso tiene tres años de duración y las materias que se dictan en primer año son las siguientes: Improvisación. Interpretación. Gimnasia. Imposición de la voz, Historia del arte, Literatura e Historia del Teatro.

Las inscripciones se reciben en la sede de la Escuela, calle Mercedes 1633 desde las 19 30 a 21 hs. de lunes a viernes.

Teatro Nacional Popular organiza su Candombeada 1961 que se realizará el próximo sábado 18 en los salones del Club Asoc. de Func. Municipales sito en Río Negro 1378, Por invitación al 41.26.14.

—El Teatro de la Comedia de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero ensaya bajo la dirección de Oneto Jaume "La ermita, la fuente y el río" de Eduardo Malquina.

—Pina Criscuolo prepara "La rosa tatuada" de Tennessee Williams bajo la dirección de Ruben Yáñez.

—Teatro Circular prepara "El tango de Alba" romance popular de Hugo Mazza y Horacio Arturo Ferrer, bajo la dirección del primero. La Comedia Nacional ensaya bajo la dirección de Ruben Yáñez "Beckett o el Honor de Dios" de Jean Anouilh. El elenco del Nuevo Circular prepara "La dama del insecticida", "Propiedad condenada" y "Un largo adiós", de Wiliams, dirigidas por Luis Cerminara. Teatro Libre prepara "Una ardiente noche de verano", de Ted Wilis. La Comedia Nacional prepara "El seductor", de Fabbri, con dirección de Acevedo Solano, para la Sala Verdi.

Para ver y oír

Sodre

C. X. 6- C. X. A.6- C. X.A.10

9.05 Funerales, de Liszt. Variaciones sinfónicas Op 78 de Dvorak. Sinfonía Nº 7 en do- mayor Op. 105 de Sibelius. Sonata Nº 1 en si- bemol- mayor para violoncello y piano Op. 45, de Mendelssohn. Viejas melodías Op. 33 de Pfitzner. Sinfonía Nº 4 en si- bemol- mayor Op. 60 de Beethoven. Concierto Nº 5 en fa mayor para piano y orq. Op. 103, de Saint- Saens. Cuatro interludios y Passacaglia, de la ópera "Peter Grimes" de Britten.

12.10 Obras de autores varios por el guitarrista Andrés Segovia. Bachianas brasileiras Nº 8 de Villa Lobos.

13.05 Polonesa fantasía en la-bemol-mayor Nº 7 Op. 61 de Chopin.

13.40 Sigmundo, mírame, del drama musical "La Walkyria" de Wagner. Obras de autores varios. Sinfonía concertante para violín viola y orq. IK 364, de Mozart. Cuarteto en sol- menor Op. 25 de Brahms. La isla deshabitada obertura de Haydn. Concierto en re- menor para violín y orq. Op. 134 de Schumann. Rusia, poema sinfónico de Balakirew. Sinfonía Nº 2 en si- menor de Borodin.

17.00 Hora oficial. Sonata Nº 2 (Trío) de Debussy.

17.15 Concierto para la mano izquierda de Ravel. Fiestas romanas, de Respighi.

17.53 Cuarteto en re- menor Op. Póstumo "La muerte y la niña", de Schubert.

18.30 Obertura para el drama "Preciosa", de Weber. Concierto para piano y orq. Op. 30 de Rachmaninoff. Sinfonía Nº 5 Op. 100 de Prokofieff. Seis madrigales de Marenzio. Sarabanda y Canción de Zipoli. Arietta, de Pasquini y Allegretto, de Boccherini.

20.30 La apoteosis de Lully, de Couperin.

21.00 La amapola roja de Gliere.

22.00 Grandes recitales en el estudio Auditorio: Recital del pianista Eugene Malinin (Agosto 22 de 1956) Sonata Nº 21 en la- bemol Op. 110 de Beethoven. Sonata en si- bemol- menor Op. 35 de Chopin. Cuadros de una exposición, de Mussorgsky.

23.30 Sinfonía concertante para 2 violines, oboe y orq. de J. C. Bach.

C. X. 26- C. X. A.4- C. X38 CARMELO- COLONIA

9.00 Una noche en Venecia opereta de J. Strauss. Selección de obras de autores varios, por la Orq. de la N. B. C. dirigida por A. Toscanini.

11.15 Concierto para piano y orq. de Gershwin.

12.10 Obras sinfónicas de Soro.

12.45 Enrique VIII música de ballet de Saint- Saens.

17.30 Intermedio de la ópera "Sor Angélica" de Puccini. Intermedios de óperas de autores varios.

18.15 Canciones de las Islas Británicas por la contralto Kathleen Ferrier.

20.30 Fragmentos de la ópera "La italiana en Londres". de Cimarosa.

21.10 Cuarteto en fa- de Ravel. Obertura de la ópera "Don Juan" de Mozart. Concierto Nº 1 para piano y orq. en sol- mayor Op. 58 de Beethoven. Sinfonía Nº 1 en do- menor Op. 68 de Brahms. Suite sinfónica de la ópera "El amor por las tres naranjas" de Profofieff. Cantata para solistas, coro y orquesta de Strawinsky.



Cantante española se presentó en Roma

ROMA (A.L.) — Con un concierto dado en el salón de actos del Instituto Español de Lengua y Literatura en Roma, se ha presentado ante un selecto público cosmopolita de entendidos y aficionados la cantante española Gloria Trillo, quien ha cursado en Italia estudios de perfeccionamiento y se dispone a debutar en un importante teatro de ópera.

El conciert oconstó de dos partes. Durante la primera, la soprano cantó trozos del "Don Juan" de Mozart, de "La sonámbula" de Bellini, de "Semiramide" de Rossini y de "La finta muta", una ópera inédita todavía del Maestro Renato Talvacchia, quien acompañó musicalmente a la cantante. La segunda parte del concierto estuvo reservada a composiciones españolas que la Srta. Trillo interpretó muy acertadamente. Fueron: la tonadilla de "El majo tímido" de Granados, "Clavelitos", de Nieto Giménez, la "Danza quinta" de Granados y la romanza "Pensar en él" de la ópera "Marina" del Mtro. Arrieta.

FILM INSPIRADO EN EL "SANTA MARIA"

HOLLYWOOD 15 (ANSA). — La Columbia Pictures y el productor Philip Barry jr. tienen en fase de preparación un film inspirado en las conocidas vicisitudes de la nave "pirata" "Santa María". Aún no se sabe si el título del film será "Sail a crocked ship" o "Steal a crooked ship". La película relatará acerca de una nave robada por gangsters norteamericanos, los intérpretes serán Robert Wagner y Ernie Kovacs. El libreto pertenece a William Bowers.



TV PROGRAMACION DE SAETA PARA HOY POR EL CANAL 10

17.22, Señal de ajuste y programación del día; 17.30, Película; 18.00, La vida en un rato; 18.20, Club de Ardillitas; 18.30, El placer de cocinar; 19.06, Noticiero; 19.08, Pronóstico; 19.18, Cisco Kid (película); 19.49, Aventuras del Caribe (película); 20.32, Noches blancas; 20.56, Película; 21.28, Ranking; 21.44, Programa; 22.00, Noticiero; 22.28, Los viernes de Astral; 22.59, Película; 24.00, Programación del día siguiente y cierre de emisión.

Teatros Conciertos y Variedades

Continuados

SALAS DE ESTRENO

En los Cines de Barrios



Huertas Familiares

2º CONGRESO NACIONAL

TREINTA Y TRES, 16 (ANI). — A paso acelerado se planifican los preparativos del segundo Congreso Nacional de Horticultura, que se celebrará el 18 de mayo próximo en esta ciudad.

En tal sentido, se encuentra en ésta, el publicista Juan Edmundo Miller, designado miembro coordinador nacional del mencionado certamen, quien en unión de los integrantes de la comisión organizadora local, que preside el concejal Genaro García, viene ultimando los detalles pertinentes.

Un amplio temario, con inclusión de temas de gran importancia para la pequeña explotación rural, serán considerados en este congreso, que contará con la presencia de delegados de todo el país.

En declaraciones formuladas a ANI, el Sr. Miller expresó que el problema del abastecimiento regular de agua, así como temas relativos a la alimentación, especialmente hortícola, serán puntos de atracción del temario.

FOMENTO DE LA HUERTA

MINAS, 16 (ANI). — La Comisión Departamental de Subsistencias y Contralor de Precios de Lavalleja, la Comisión Pro Huertas Familiares y la Comisión de Fomento de los barrios Ferretjans, Zanachi y Hernández Alidrovandi, en estrecha coordinación de esfuerzos, impulsan el fomento de la huerta familiar, la plantación de frutales y forestales y la creación de huertas infantiles.

Actualmente distribuyen una cartilla hortícola por la cual exhortan a "Mayor y mejor producción - Hechos y no palabras - La patria crece con el trabajo".

Se ha procedido a difundir al máximo la semilla de soya que este año será cosechada en cerca de 200 huertas familiares, como vehículo de multiplicación, para llevar a sus más altos grados a esta leguminosa en el curso del corriente año.

Exportaciones de lana bruta en el mundo

LONDRES, 16 (ANSA). —. El Wool Intelligence publicó las últimas estadísticas, relativas a las exportaciones de lana bruta desde los principales países productores, correspondientes a la temporada en curso.

Las exportaciones de lanas brutas desde Australia, en los primeros cinco meses de esta temporada, resultan un 4 o/o inferiores respecto al correspondiente período, de la temporada anterior. Las exportaciones de Sudáfrica, en el mismo período, disminuyeron en un 25 o/o. Las de Nueva Zelandia, en los primeros tres meses de la temporada, registraron, en cambio, un aumento del 14 o/o respecto a la temporada 1959-60.

Las exportaciones desde la Argentina y el Uruguay, en el mes de noviembre de 1960, resultaron muy superiores a las de noviembre del año precedente.

NEGOCIOS DE AYER

Primera Rueda

DEUDAS NACIONALES

Unificada 5 % 1960
serie B, cupón mayo
135.000 para hoy .... 80.—
serie C, cupón marzo
120.000 para hoy .... 76.—

DEUDAS MUNICIPALES

Saneamiento 1937
2.000 para hoy 77.40
Rambla Portuaria
10.000 para hoy .... 74.—
F. Departamental
50.000 para hoy .... 89.—
Pavimentación 1937
27.400 para hoy 77.40

TITULOS HIPOTECARIOS

serie A, cupón abril
597.550 para hoy 79.70
serie B, cupón mayo
146.650 para hoy 79.30
serie C, cupón marzo
121.875 para hoy .... 80.—

SOCIEDADES ANONIMAS ACCIONES

Fcas. N. de Cerveza
70 para hoy .... 85.—
Ildu
40 para hoy .... 141.—
Ferrosmalt
90 para hoy 103.50
Fca. U. de Alpargatas ord.
57 para hoy 202.50
Oyama
14 para hoy 106.50
9.300 para hoy .... 101.—

Segunda Rueda

DEUDAS NACIONALES

Interna 1960 serie C
18.000 para hoy 73.60
Unificada 5 % 1960
serie A, cupón enero
5.000 para hoy .... 75.—
13.000 para hoy 75.20
serie B, cupón febrero
360.500 para hoy .... 80.—
serie C, cupón diciembre
25.000 para hoy .... 76.—
1.800 para hoy 76.10

DEUDAS MUNICIPALES

Pavimentación 1937
...

340.775 para hoy .... 80.—

SOCIEDADES ANONIMAS ACCIONES

Banco Comercial
10 para hoy .... 190.—
Banco de Crédito
23 para hoy .... 115.—
Banco de Cobranzas
50 para hoy .... 101.—
Fcas. N. de Cerveza
40 para hoy .... 86.—
34 para hoy 86.50
Fca. U. de Neumáticos
20 para hoy .... 171.—
...
79 para hoy .... 205.—
Rausa
100 hasta 15 marzo 69.—
Cía. Salus
25 para hoy .... 147.—
Rausa
177 para hoy .... 68.—
Cristalerías del Uruguay
20 para hoy .... 160.—

OBLIGACIONES

Funsa 8 % serie F
2.500 para hoy .... 77.—
Rausa 12 %
12.000 para hoy .... 101.—

OPERACIONES EN LA TABLADA

Las operaciones de ayer en el Mercado Nacional de Haciendas tuvieron como base una entrada de 3.486 vacunos y 315 lanares, discriminados de la siguiente forma: 2.303 novillos de 1.350 a 1.900 mls.; 768 vacas de 1.250 a 1.750 mls.; 346 terneros de 1.300 a 1.600 mls.; 4 bueyes a 1.350 mls.; 65 toros de 1.350 a 1.370 mls. y 315 capones a 1.200 mls.

...

DE MONTEVIDEO: De Oscar Matos: 2 bueyes prom. 560 k. a 1.350 mls., 2 novillos prom., 400 k. a 1.800 mls., 1 vaca con 320 k. a 1.350 mls., 3 terneros prom. 170 k. a 1.500 mls., Castro y Cía. 9 novillos prom. 397 k. a 1.850 mls., UP CAMSA.

DE MALDONADO: De Silvio de León: 1 ternero con 270 k. a 1.500 mls., del Cerro.

Brasil importará ovinos uruguayos



Ferias Ganaderas

Febrero

DIA	LOCAL	UBICACION	MARTILLERO
17	EL TAJAMAR	9ª Sec., Tacuarembó	J. A. Delgado. B. Andrada
17	SAN PEDRO	Bizcocho. Carr. Merc.-Dol.	Ricardo Mela
17	CERRO CHATO	6ª Sec. Paysandú	Alberto Albisu
18	ASOC. R. DE FLORIDA	Est. Palermo. Florida	Ismael Ibarburu
18	GAMIO	Toscas de Caraguatá	Julio Igarbide
20	Est. LA COQUETA	A 55 Kms. de Tacuarembó	Victorica. P. de León
20	SOC. FOMENTO FLORES	Trinidad - Flores	Alberto Albisu
21	S.A. Rural de P. de los Toros	Paso de los Toros	Bandera Libre
21	SOC. FOM. T. Y TRES	Treinta y Tres	Esc. "I. Izamendy"
22	CHAPICUY	Ruta2. Km. 450	Alberto Albisu
22	S. A. Rural P. de los Toros	Paso de los Toros	Bandera Libre
23	RELINER	Est. Cardona. Soriano	Coco Morales
23	LIGA TRABAJO ALGORTA	Algorta. Río Negro	Alberto Albisu
23	SOC. RURAL DURAZNO	Durazno	Juan M. Cabara
27	ESTANCIA CELIA	Tacuarembó	José A. Valdea

Bolsa de Nueva York

PROMEDIOS DOW JONES

TITULOS (Compradores)

ACCIONES

ASI VA LA BOLSA EN MONTEVIDEO | Ayer se operó con plaza sostenida

DEUDAS MUNICIPALES 5%

TITULOS HIPOTECARIOS 5%

OBLIGACIONES

DEUDAS INTERNAS 5%

ACCIONES

Banco Comercial	189.—	s/v.	190.—	s/v.
Bco. de Cobranzas L. y Antic.	—	—	101.—	101.50
Banco de Crédito	s/c.	115.—	s/o.	115.—
Bco. Popular del Uruguay	s/c.	112.—	s/c.	112.—
Camponar y Soulas (Ex-div.)	s/c.	81.—	82.—	83.—
Caubarrere Luis P. 6 1/2 %	s/c.	52.—	s/c.	52.—
Cerv. y Malt. Paysandú (Ord.)	s/c.	46.—	s/c.	45.—
Cinoca serie A y B	—	—	150.—	160.—
Cinoca serie D	—	—	s/c.	117.—
Cía. Salus	—	—	s/o.	147.—
Cristalerías Uruguay (Ex-d.)	160.—	167.—	s/o.	160.—
Deus Andrés ord.	160.—	s/v.	160.—	s/v.
Fca Nal de Papel	s/c.	128.—	s/c.	128.—
Fb. Uruguaya Alpargatas (Ord.)	200.—	201.—	204.—	206.—
Fca. Urug. de Neumáticos	170.—	172.—	170.—	171.—
Fcas. Nles. de Cerveza	84.50	85.—	86.—	s/v.
Ferrosmalt	103.—	103.50	103.50	104.50
Frigorífico Modelo	s/c.	173.—	171.—	173.—
Frigorífico Uruguayo (Pref.)	102.—	105.—	102.—	105.—
Ind. Lanera del Uruguay	140.—	141.—	142.—	144.—
Industria Papelera Uruguaya	s/c.	114.—	s/c.	114.—
Oyama	106.—	s/v.	106.—	106.50
Pamer	84.50	85.—	s/c.	85.—
Rausa	68.50	69.—	67.50	68.50
Saint Hnos. del Uruguay	145.—	s/v.	145.—	s/v.

Los negocios totalizaron $ 2:164.600

Por un volumen sensiblemente superior al del miércoles se operó ayer en la Bolsa de Valores de Montevideo. La plaza estuvo sostenida para todos los valores.

Las Deudas Nacionales mantuvieron el ritmo de negocios del día anterior, operando por más del 30% del total. Los papeles más vendidos fueron los Títulos Hipotecarios.

Las Deudas Municipales mejoraron levemente su volumen, en tanto que las Sociedades Anónimas perdieron dos puntos en el porcentaje sobre el total. Las cotizaciones estuvieron irregulares, predominando las declinaciones leves.

Resumen

	Miércoles	Porcent.	Jueves	Porcent.
D. Nacionales	$ 618.850	37.94 %	$ 678.300	31.33 %
T. Hipotecarios	" 861.200	52.80 "	" 1.276.100	58.95 "
D. Municipales	" 22.500	1.38 "	" 91.900	4.25 "
S. Anónimas	" 128.600	7.88 "	" 118.300	5.47 "
	$ 1.631.150	100.00 %	$ 2.164.600	100.00 %

Precios de ayer en el Mercado Agrícola

Hortalizas por docenas de atados. — Acelgas, de 3.00 a 5.00; Albahaca de 2.00 a 4.00; Apio verde, de 8.00 a 12.00; Berros de 3.00 a 5.00; Espinacas, de 7.00 a 10.00; Nabos, de 5.00 a 7.00; Nabizas, de 2.00 a 4.00; Orégano ,de 6.00 a 10.00; Perejil, de 3.00 a 6.00; Puerros, de 5.00 a 7.00; Rabanitos, de 3.0 a 5.00; Remolacha, de 5.00 a 7.00; Radichas, de 5.00 a 7.00; Tomillo, de 6.00 a 8.00; Zanahorias, de 14.00 a 20.00.

Precios por docenas. — Apio blanco, de $ 15.00 a 18.00; Berengenas, de 1.50 a 2.00; Choclos, de 2.00 a 3.50; Escarolas, de 1.50 a 2.50; Lechugas, de 2.50 a 5.00; Pepinos, de 1.50 a 2; Repollos, de 5.00 a 7.00.

Precios por kilos. — Cebollas, de 0.35 a 0.40; Papas nacionales, de 0.35 a 0.48; Porotos secos, de 2.50 a 3.00; Ajos, de 8.00 a 15.00 la ristra; Ajíes morrones, de 7.00 a 9.00; Tomates, de 0.30 a 0.50 el kilo.

Frutas por cajón grande. Manzanas americanas, de 105 a 108; Manzanas italianas de 50.00 a 80.00; Peras, de $ 35.00 a 40.00; Peras francesas, de 45.00 a 50.00; Naranjas verano, de 32.00 a 40.00; Limones, de 90.00 a 120.00; Duraznos Rey del Monte, de 40.00 a 50.00; Duraznos Pavías, de 35.00 a 45.00; Pelones, de 45.00 a 50.00; Higos de varias clases, de 30.00 a 40.00; Ciruelas presidenta, de 30.00 a 40.0; Uvas moscatel negra, de 45.00 a 55.00; Uvas de distintas variedades, de 30.00 a 40.00; Sandías por kilo, de 0.2 0a 0.30; Melones por cajón, de 10.00 a 25.00; Bananas, de 1.20 a 1.20 a 2.50 la docena.

COTIZACION DE NUESTRA MONEDA

PRECIOS OFICIALES DE CIERRE
CAMBIO LIBRE — OPERACIONES A LA VISTA

DENOMINACIONES	BILLETES Compra (Miércoles)	BILLETES Venta (Miércoles)	BILLETES Compra (Jueves)	BILLETES Venta (Jueves)
1 LIBRA PAPEL	30.80	31.50	31.—	31.70
100 PESOS ARGENTINOS	13.20	13.50	13.20	13.50
100 DOLARES	1.095.—	1.105.—	1.095.—	1.105.—
100 FRANCOS SUIZOS	25?.50	259.50	251.—	264.—
1.000 CRUCEIROS	49.—	51.—	48.50	50.50
1.000 FRANCOS FRANCESES	22.20	22.70	22.20	22.70
100 FRANCOS BELGAS	21.20	22.20	21.20	22.20
100 FLORINES	302.—	306.—	290.—	300.—
1.000 LIRAS	17.60	18.10	17.40	18.10
100 PESOS CHILENOS	1.00	1.10	1.01	1.08
100 MARCOS ALEMANES	272.—	277.—	259.—	269.—
100 PESETAS	18.20	18.70	18.10	18.70
100 ESCUDOS PORTUGUESES	37.30	38.80	37.85	39.55
100 SOLES PERUANOS	35.60	38.60	39.—	41.—
100 GUARANIES	8.20	8.80	8.20	8.80

MONEDAS DE ORO

Denominación	Importe		Gramo fino	Pieza $	Pieza Dóla.	Gramo $	Gramo Dóla.	Onza $	Onza Dóla.
Aguila	Dls	10.—	15.04665	245.—	22.17	16.28	1.47	506.36	45.72
Soberana	Lbs.	1.—	7.3223	104.—	9.99	14.20	1.36	441.67	42.30
Mexicana	$M	20.—	37.50	534.—	48.32	14.24	1.28	442.91	39.81
Chilena	$Ch	50.—	18.30573	255.—	23.07	13.93	1.26	433.27	39.19
Alemana	DM.	100.—	7.16841	140.—	12.67	19.53	1.77	607.45	55.05
Napoleón	Fr.	20.—	5.80644	88.—	8.50	15.15	1.46	471.22	45.41
Holandesa	Gul.	10.—	6.048	83.—	8.32	13.55	1.37	421.45	42.61

MERCADO FINANCIERO

AVALUACIONES

Países	Monedas Transferibles	Compra	Cobertura
ALEMANIA FEDERAL	100 DM.	$ 263.50	$ 263.631
BELGICA	100 Fcs. Belgas	" 22.00	" 22.011
DINAMARCA	100 Coronas Danesas	" 159.05	" 159.129
EE. UU	1 Dolls. U.S.A.	" 11.00	" 11.005
FRANCIA	1 Dolls. Conv.	" 224.30	" 224.412
HOLANDA	100 Florines H.	" 290.20	" 290.345
SUECIA	100 Cor Suecas	" 30.75	" 30.765
INGLATERRA	1 Libra	" 17.65	" 17.658
ITALIA	1000 Liras	" 212.60	" 212.706
SUIZA	100 Fcs. Suizos	" 254.35	" 254.477

Avaluación del Dólar en el Mercado Financiero: $ 11.03

Sylveira logró destacarse en Interamericano de equitación

VIÑA DEL MAR, febrero 16 (UPI). — Con triunfos para Chile y Argentina finalizó esta madrugada la tercera etapa del Torneo Interamericano de Equitación que se realiza en este balneario con participación de Argentina, Brasil, Colombia y Uruguay.

La primera prueba de la noche llamada "de relevo por equipos" fue ganada por el equipo "A" de Chile con 2 minutos 28 segundos. El segundo lugar lo ocupó la Universidad Católica de Santiago y el tercero el equipo "B" de Chile.

El equipo mejor clasificado de los extranjeros fue el "B" de Colombia, que ocupó el 4º lugar con 3 minutos 16 segundos y 45 y que estuvo integrado por Héctor Rodríguez en Júpiter, Hugo Gamboa con Firpo, y Manuel Ricaurte con Jorgito. Este último fue el mejor de los tres al igual que su cabalgadura que recibió delirantes aplausos de la concurrencia en el Estadio Sausalito.

Luego se clasificaron Argentina quinto, el equipo "A" de Colombia séptimo y Uruguay undécimo.

La segunda prueba de la noche llamada "Interamericana de saltos" fue ganada por el argentino Pedro Mercado que efectuó el recorrido total de 12 saltos y catorce obstáculos montando a Escipión, con cero faltas y un minuto 21 segundos 2 5.

Segundo el uruguayo Alberto Sylveira en Picaro con cero faltas, y un minuto 22 segundos 4 5. Tercero el argentino Carlos Damm con Swing y sexto Naldo Dasso también de Argentina en Cubilete.

En esta prueba nuevamente fueron los jinetes argentinos y sus cabalgaduras los mejores elementos de la jornada. Los brasileños fallaron otra vez en sus pergaminos y la casi totalidad de ellos hicieron malos recorridos. El Campeonato Interamericano de Equitación continuará el próximo sábado con dos ruedas de carácter internacional.

EMPATE EN GOLF

VIÑA DEL MAR, 16 (UPI). — Argentina y Perú, empataron el Torneo Internacional de Golf por pareja a la mejor pelota con 139 golpes. Los peruanos llevaban en la jornada anterior un golpe de ventaja pero los argentinos con un sensacional 67 para los 18 hoyos igualaron para un total de 139 mientras los peruanos lograban un excelente score de 68.

Tercero con un 71 se clasificaron los chilenos ya para un total de 142.

La pareja argentina fue integrada por Roberto Benito y Guillermo Carman y la peruana por Larrabure y Luis Frazer. La chilena formó con el campeón Nacional, Jack Mc Rostie y Jaime Vergara. Otra pareja chilena, Carlos Prieto y William Robinson ocuparon el cuarto puesto con 145 golpes y la venezolana formada por Jack Carrie y Enrique Vidal el quinto con 149.

FAVORITO

MARACAIBO, 16 (UPI). — El famoso golfista norteamericano Pete Cooper es el favorito del torneo abierto que se iniciará esta noche en los terrenos del Maracaibo Country Club, por la Copa Seagram y un premio en efectivo.

El profesional Dick Chase empató ayer el torneo profesional amateur con Ed Rubis, con 63 golpes en 18 hoyos, para igualar el récord del año pasado establecido por Don Street.

Cooper declaró que para ganar el torneo habrá que cubrir la distancia con 283 golpes, o sea, cinco bajo par, y previno que esa tarea no es nada fácil pues la cancha no tiene trampas perfectamente ubicadas.

Fijó matchs la D. Extra

Con la presidencia del señor Benito Pascale sesionó el Consejo de la División Extra, comunicando Maroñas que no se presentará a jugar frente a Villa Española y Fraternidad tampoco lo hará en los matchs que lo restan.

Se fijó el siguiente programa de partidos:

Hoy: Hora 19.45 y 21.45 en el Parque Nasazzi: Centella vs. Tellier e Ipiranga y Misterio.

Mañana, con los mismos detalles: Independiente v. Ferrocarril y El Promulgó fallos suspendiendo por 1 partido a J. Caraballo (P. P.); por 3 a W. Lombardo (E. T.) por 4 a E. Miqueles (S. U.), L. Piñeyro (Centella) y L. Paterelli (V. E.); por 5 a M. Dell Duca (V. E.); y preventivamente por no comparecer a declarar a: M. Valentín (S.B.), A. Sampallo (S.B.), L. Panierotto (F.), C. Coric (F.), O. Bacchino (F.), D. Torres (F.) y al técnico de P. Pérez.

Kubala exige que se le deje partir

BARCELONA, 16 (ANSA).— Según noticias fidedignas, el "River Plate" habría informado al entrenador del Barcelona, no estar dispuesto a esperarlo hasta la conclusión de los partidos de Copa Europa, en los que se verá empeñado el equipo catalán, y el jugador —cuyo perjuicio económico, de no llegar a un acuerdo, sería muy grave— pidió a los dirigentes de su club, ser puesto en libertad inmediatamente, lo cual crearía un difícil problema en el seno del actual equipo.

Los dirigentes del Barcelona no quisieron dejarlo partir en seguida, pero no ocultan las consecuencias negativas que podrían derivar al equipo mismo por la presencia en sus filas, de un jugador detenido por la fuerza. Kubala, lógicamente tiene razón en manifestar que a los 35 años difícilmente, encontrará un contrato ventajoso como el ofrecido por el River Plate, que abonaría para su tralado —al parecer— una suma alrededor de 100.000 dólares.

Stockolmo, Peñarol y Aguada tendrán nueva oportunidad

Tensa jornada se disputó anoche por el Campeonato Federal de Basquetbol para definir cual sería el equipo que acompañaría a Malvín a la Segunda de Ascenso. Stockolmo, que estaba en peor situación que ninguno, logró un amplio triunfo sobre Welcome, mientras que Olimpia, merecidamente logró la victoria ante Tabaré, salvándose definitivamente de la posibilidad de descender. Por el contrario, Peñarol cedió posiciones ante Goes y con ello quedó en el mismo puntaje de Stockolmo y Aguada, lo que equivale a decir que durante la próxima semana deberá jugarse una "poll" rueda entre los mencionados equipos para definir el descenso.

Descartado el match entre Welcome y Stockolmo, donde los azules se impusieron con suma facilidad, cabe destacar que en el encuentro entre Tabaré y Olimpia, las acciones se desarrollaron durante todo el tiempo dentro de una paridad que llevó emoción continuada a las tribunas, logrando finalmente los de Colón liquidar la brega a su favor merced a una mayor tranquilidad y el mejor discernimiento expuesto en los últimos tres minutos donde lograron sacar ventajas que a la postre resultaron definitivas.

En Bohemios, Goes y Peñarol produjeron también un gran match ya que la pizarra fue favoreciendo alternativamente a uno y otro equipo. El primer tiempo lo ganó Goes por 33 a 27, pero a poco de iniciarse la etapa complementaria las cifras volvieron a empatarse, y recién cuando faltaban seis minutos fue roto ese equilibrio en beneficio de Goes que, con su equipo mejor integrado, pasó lentamente a dominar las acciones ante un Peñarol jugando en su mayoría con los suplentes.

El otro match entre Atenas y Unión Atlética se impusieron los primeros y a pesar de que técnicamente fue aceptable la producción de uno y otro cuadro, tal lo evidenciaron la emoción que imperó en los otros encuentros, ya que cualquiera fuera el resultado que se registrara no podía influir en nada en la definición de las posiciones en juego.

Volvemos a destacar que de acuerdo a los resultados que damos a continuación, son tres los equipos que quedan empatados con 12 puntos en la penúltima posición: Stockolmo, Aguada y Peñarol, los que deberán jugar para definir la suerte.

RESULTADOS DE ANOCHE

GOES	77
PEÑAROL	65
STOCKOLMO	63
WELCOME	40
OLIMPIA	51
TABARE	49
ATENAS	74
UNION ATLETICA	56

Duelo mundial del patinaje

DAVOS, Suiza, 15 (UPI). — La Unión Internacional de Patinaje, pidió hoy a las Federaciones que la integran que determinen si ha de cancelarse el Campeonato Mundial en vista de haber perecido en un desastre de aviación de Bruselas el team de Estados Unidos.

El torneo había de efectuarse en Praga, Checoeslovaquia, del 22 al 26 del corriente. Los 17 integrantes de la delegación norteamericana se dirigían a la capital checa al estrellarse el avión.

Anteriormente, el Secretario General de la Unión Internacional, Georg Haesler, anunció que él y el Presidente de ese Organismo, el suizo James Koch, habían decidido cancelar la competencia.

Sin embargo, en conversaciones telefónicas posteriores con otros miembros del Ejecutivo de la Unión en Alemania, Francia y otros países, se expresaron dudas en cuanto a esa determinación. Fué entonces que Haesler anunció que se pediría la votación.

El primer anuncio de las Oficinas de la Unión, decía que la competencia "será cancelada en señal de duelo por nuestros camaradas deportistas".

Se cree que el resultado de la votación se conocerá dentro de dos o tres días.

Hubo un momento en que se creyó que el equipo canadiense había caído en el mismo avión, pero un despacho de Amsterdam, confirmó que ese grupo había salido de esa ciudad antes de ocurrir el desastre de Bruselas.



A comenzar de nuevo

Ya han pasado 12 días desde el momento que registra la fotografía: el "out" de Santos Pereyra ante su doble perdedor Vicente Derado. En ese momento cayó el invicto por primera vez. Doce días han transcurrido y Santos Pereyra los ha aprovechado para descansar y recuperarse en El Pinar. Volvió ayer a entrenarse en la Pista Oficial para estar pronto a pelear por el título de campeón uruguayo con Eulogio Caballeró. Ayer, su manager— Mañana, presentó el desafío formal en la Comisión Nacional de Boxeo. Es de esperar que la caída del 3 de febrero sea un paso bien aprovechado para Santos Pereyra.

Ultiman detalles para Juegos Rioplatenses

El Comité Ejecutivo de los Segundos Juegos Deportivos Rioplatenses estudió los diversos presupuestos planteados por las distintas Federaciones, conteniendo los gastos para este certamen.

Aprobó la gran mayoría de los mismos, observando únicamente los presentados por remo, bowling y tiro.

Se informó que varios miembros del Directorio de la Comisión Nacional de Educación Física visitarán a los miembros del Concejo Departamental de Montevideo, a efectos de coordinar aspectos del banquete en homenaje a las delegaciones argentinas, que tendrá lugar el 5 de marzo próximo en el Parque Hotel.

Asimismo se realizan tratativas ante los Ministerios de Instrucción Pública y Hacienda a efectos de hacer efectivas las sumas de dinero asignadas para cubrir los gastos del certamen.

Comunicaron además, que ya se están confeccionando las medallas para los triunfadores de las distintas competencias y las programaciones de los torneos. En la reunión del próximo lunes serán designadas las comisiones de enlace con los distintos deportes.

Interno de atletismo realiza el Stockolmo en la Pista Oficial

Mañana sábado a las 16 horas se realizarán en la Pista Oficial del Parque Batlle las pruebas fijadas por la comisión de atletismo para todos sus planteles, pudiendo participar en las mismas los atletas no federados y todos los que integran las distintas categorías defendiendo la clásica "S".

Tienen estas competencias carácter de preparación para las próximas actividades nacionales e internacionales, y con vistas a la integración de los equipos de damas y varones que presentarán a Stockolmo en sus torneos próximos a realizarse frente a Sogypa de Porto Alegre y San Lorenzo e Independiente de Buenos Aires.

El programa fijado comprende las siguientes pruebas: Menores de primera: 100 metros llanos, salto alto y jabalina; Menores de segunda: 75 mts. llanos, salto largo y bala Varones: 1ª y 2ª: 100, 400, 1.600 y 5.000 metros llanos, Saltos alto y triple, y lanzamiento del disco y de la jabalina. Damas: 100 metros llanos, salto largo y lanzamiento del disco.



Villar tendrá el 22 un difícil rival en el argentino Alvarez. El visitante ya era una figura de gran prestigio en los medios argentinos, pero cos su última victoria sobre Gine, ha ratificado que su colocación como primero en el ranking era completamente justificada.

Temporada oficial de Polo en Montevideo

Las excelentes canchas del Carrasco Polo, volverán a cobrar inusitada actividad, con motivo de la inauguración de la temporada oficial de Polo en Montevideo. Ello ocurrirá con motivo de la disputa de las copas "Valentín Martínez Abadie" y "Mateo Frugoni", que desde hace años se juegan en uno de los clásicos certámenes.

Este certamen que se iniciará el jueves, se disputará con "handicap" y abierto, siendo para los ganadores de cada uno de ellos, las copas en juego. Se disputará en dos series, jugando en las mismas, todos contra todos. Se han inscripto ocho equipos, siendo de destacar entre ellos, la presencia de Río Negro que llega con dos equipos a darle brillo y atracción singular. Completan la nómina de participantes, Mercedes, el brillante doble vencedor del reciente certamen de Bellavista; Carrasco Indios, con la formación que lograra el máximo galardón en Punta del Este hace 15 días; Cololó, que a sus juveniles figuras se le agregará la experiencia de su back Julio Turon; Melilla, con su caballada más adaptada, podrá brillar y finalmente, dos equipos formados por figuras jóvenes que llevarán los nombres de Vella Vista y Carrasco Centauros.

PROGRAMA DEL CERTAMEN

Serie "A": Río Negro "A", Carrasco Indios, Mercedes y Bella Vista; Serie "B": Cololó, R. Negro "B", Melilla y Carrasco Centauros. Los partidos se jugarán así:

Jueves 23: Melilla vs. Carrasco Centauros y Mercedes vs. Carrasco Indios.

Viernes 24: Río Negro "A" vs. Bella Vista y Cololó vs. R. Negro "B".

Sábado 25: Mercedes vs. Bella Vista; Cololó vs. Melilla y Río Negro "A" vs. Carrasco Indios.

Domingo 26: Cololó vs. Carrasco Centauros; Río Negro 'B' vs. Melilla y Mercedes vs. Río Negro "A".

Jueves 2 de marzo: Carrasco Centauros vs. Río Negro "B" y Carrasco Indios vs. Bella Vista.

Viernes 3: Finales.

POLO INTERNACIONAL

El sábado 4 y domingo 5 de marzo, jugarán en Carrasco los seleccionados de polo de Argentina y Uruguay por los Juegos Rioplatenses.

Habrá motonáutica en el B. Jaureguiberry

Para las carreras en circuito a realizarse el día domingo 26 de febrero del presente año, organizadas por el Yacht Club Jaureguiberry "Club Parque del Plata" regirá el siguiente programa. Las mismas se realizarán en las aguas del arroyo Solís Grande, sobre las costas del Balneario Jaureguiberry, y auspiciadas por el Yacht Club de Jaureguiberry.

Hora 13: Almuerzo para autoridades, delegados, corredores y acompañantes. — Hora 16: utilite hasta 360 cc. (1ª serie). — 16.20: hidroplanos hasta 360 cc. (1ª serie). — 16.40: utilite hasta 700 cc. (1ª serie). — 17: hidroplanos hasta 600 (1ª serie). — 17.20: utilite hasta 360 cc. (2ª serie). — 17 y 40: hidroplanos hasta 360 cc. (2ª serie). — 18: utilite hasta 700 cc. (2ª serie). — 18.20: hidroplanos hasta 660 cc. (2ª serie). — 19.30: Vino de honor para todos los huéspedes y entrega de premios (copas al primero y segundo y medallas para terceros).

En caso de presentarse embarcaciones suficientes para abrir nuevas categorías no especificadas en el presente programa, se correran antes de la hora fijada en el mismo.

Se deja expresa constancia de que los competidores que deseen dejar sus embarcaciones y/o motores para ser trasladados el sábado 4 de marzo al Balneario de Piriápolis, con motivo de las carreras a disputarse en el mismo, el Yacht Club se hará cargo del transporte de los mismos gratuitamente.

Continúan hoy los torneos de natación

Hoy viernes se realizará en la piscina de Trouville la primera etapa del Torneo de Natación, Segunda categoría caballeros, Copa Cotelo; Cadetes varones, Copa Gustavo Volpe; Cadetes damas, Copa Dr. César Avellanal y Saltos Ornamentales, tercera categoría, organizados por la Federación Uruguaya de Natación, teniendo como hora de comienzo las 17.

Los detalles son estos:

1ª carrera: 200 mts. estilo libre (3ª categoría).

2ª carrera: 200 mts. estilo espalda (3ª categoría).

3ª carrera: 50 mts. estilo pecho (cadetes varones).

4ª carrera: 50 mts. estilo mariposa (cadetes damas).

5ª carrera: 200 mts. estilo libre (cadetes varones).

6ª carrera: 100 mts. estilo mariposa (3ª categoría).

7ª carrera: 100 mts. estilo espalda (cadetes damas).

8ª carrera: 800 mts. estilo libre (3ª categoría).

9ª carrera: 200 mts. estilo espalda (cadetes varones).

10ª carrera: 200 mts estilo espalda (cadetes damas).

11ª carrera: 50 mts. estilo mariposa (cadetes varones).

12ª carrera: 50 mts. estilo pecho (cadetes damas).

13ª carrera: 4 x 100 mts. estilo libre (3ª categoría).

14ª carrera: 4 x 50 estilo Medley (3ª categoría).

15ª carrera: 4 x 25 mts estilo Medley (cadetes varones).

Saltos ornamentales (3ª categoría).



Antes de iniciarse el encuentro entre Peñarol y el campeón peruano Universitario, posan para los fotógrafos, Carlos Linazza junto a ex-compañeros de pasadas temporadas. Los players peruanos que se ven en la nota, son de izquierda a derecha: el winger Villalba, que en 1918 militara en nuestro Liverpool, el volante Arguedas y Uribe.

Felicísimo Prais logró su segundo triunfo en la carrera de las Mil Millas Orientales

La quinta etapa de las "Mil Millas Orientales" disputada ayer entre Florida y Minas, tuvo como ganador a Felicísimo Prais, de la Federación de Treinta y Tres, que se adjudica de esta forma el segundo triunfo consecutivo parcial.

El recorrido fue de 152 kms. 500 metros, empleando el ganador un tiempo de 4 horas, 47 minutos, 55 segundos.

Junto con el primero arribó un nutrido pelotón, cuyos primeros puestos se adjudicaron así:

2o. Tomas Correa, de Nacional; 3o. Uriel Cioli, del Unver de Juan Lacaze; 4o. Carlos Antúnez, de Peñarol; 5o. René Deceja, de Punta del Este; 6o. Héctor Pláceres, Peñarol; 7o. René Pezatti, de Peñarol; 8o. Fco. Pérez, de Nacional; 9o. Dardo Sánchez del Yale de Florida; 10o. René Mesón, de Nacional.

Abandonaron en la etapa de hoy, Walter Sobrera del Colón y Ricardo Bolívar, argentino, que le daba categoría internacional a la prueba.

QUINTETO EN ACCION

Pocos minutos se llevaban de carrera cuando se fueron Virgilio Pereyra y Felicísimo Prais, sacando más de 200 metros de ventaja. A los 15 kilómetros ya estaban con ellos Elbio Rivero, Carlos Antúnez y Juan Nolasco. A 1 minuto 10, Jorge Coloni, Antonio Pérez y Wilson Ferreira Bica. A 1 minuto 25 el pelotón principal con el "malla rosa" Vid Cencic.

RIVERO Y VILLANUEVA

Después de San Gabriel va perdiendo rueda Elbio Rivero, mientras Villanueva que persigue tenazmente, logra alcanzar a los punteros.

EN SAN RAMON

En la localidad de San Ramón se disputó el primer embalaje de la etapa arribando primero Carlos Antúnez de Peñarol. Segundo fue Felicísimo Prais, ambos con 1 hora 52 minutos. Tercero Virgilio Pereyra, luego Dardo Sánchez, a esta altura tercero en la general, y a su rueda Rodolfo Villanueva. A 1 m. 50 s. pasó Nolasco; a 2 m. 25 s. Scavino y a 2 m. 40 s. el grueso del pelotón.

POR TALA

Siempre con Antúnez y Prais al frente arribaron los ciclistas a la localidad de Tala, donde se disputó el embalaje con bonificación de la quinta etapa. El mismo acusó el siguiente resultado.

1º Felicísimo Prais; 2º Carlos Antúñez (2 hs. 32 m.); 3º Dardo Sánchez; 4º Virgilio Pereyra (a 1 m. 58 s.).

A 4 m. 38 s. el pelotón principal.

Como nota de destaque cabe señalar que al pasaje por Tala, el floridense Sánchez está segundo en la Clasificación General, cumpliendo notable actuación.

33.800 DE PROMEDIO

Al pasar por la localidad de Tala, cuando se llevan recorridos 84 kilómetros 900 metros, el promedio de carrera es de 33.800 por hora.

Rumbo a Migues, prosigue sin variantes la carrera, siempre con Prais y Antúnez al frente.

PRIMERO ANTUNEZ

Despegados Prais y Antúnez pasan por la localidad de Migues, donde se disputa un nuevo embalaje que se lo adjudica Antúnez, clasificándose segundo el representante de la Federación de 33.

Después pasaron Sánchez y Pereyra y muy cerca Cuccia, Chiazzaro y Scavino, que a muy poca distancia se juntaron a estos dos hombres. El pelotón pasó a 4 m. 7 s. tirando Walter Moyano.

PRAIS UN PUNTO

Al entrar a la ruta 8, cuando faltan 27 kil. 800 metros para la meta, el panorama en el camino es el siguiente: Al frente Prais y Antúnez; a 1 m. 25 s. Cioli y Correa; a 2 m. 45 s. Aldorassi de Paysandú y a 3 m. 5 s. el pelotón.

SE SUMAN DOS MAS

Próximo a la clásica "Curva de la Muerte", los punteros disminuyen su ritmo de marcha y en mérito a ello son alcanzados por Tomás Correa y Ubiel Cioli, formándose en consecuencia un cuarteto de vanguardia que empieza a escalar el formidable repecho.

LA LLEGADA A MINAS

Mientras en el pelotón perseguidor se entabla tenaz lucha a fin de descontar las ventajas de los punteros, estos prosiguen raudos hacia el punto terminar de la etapa, vigilándose mutuamente.

GANO F. PRAIS

Levantando el embalaje aparece al frente Cioli, pero ataca violentamente Felicísimo Prais y al igual que ayer obtiene el triunfo en la etapa, de manera magnífica culmina así su notable esfuerzo sostenido a lo largo de toda la carrera, donde ratificó sus excepcionales condiciones.

CLASIFICACION DE LA V ETAPA

1º Felicísimo Prais (Fed. Cic. 33) 4h. 46m. 35s.; 2c Tomás Correa (Nacional) 4h. 47m. 05s.; 3º Uriel Cioli (J. Lacaze) 4h. 47m. 20s.; 4º Carlos Antúnez (Peñarol) 4h. 47m. 35s.; 5º Walter Lladó (Peñarol) 4h. 48m. 20s.; 6º Héctor Pláceres (Peñarol) 4h. 48m. 20s.; 7º Rodolfo Villanueva (Olimpia) 4h. 48m. 20s.; 8o. René Deceja (P. del Este) 4h. 48m. 25s.; 9o. José Scavino (Isla Mala) 4h. 48m. 20 s.; 10º Luis O. Chiazzaro (Nacional) 4h. 48m. 20s.; 11o. Walter Moyano (P. del Este) 4h. 48h. 20s.; 12º Vid Cenci (P. del Este) 4h. 48m. 20s.; 13o. Wilson Ferreira Bica (Nacional) 4h. 48m. 20s.; 14º Domingo Goncalvez (Peñarol) 4h. 48m. 20s.; 15º René Pezzati (Peñarol) 4h. 48m. 20s.

CLASIFICACION GENERAL

1º Vid Cencic (P. del Este) 23h. 05m. 22s.; 2º Walter Moyano (P. del Este) 23h. 07m. 40s.; 3º Walter Lladó (Peñarol) 23h. 08m. 30s.; 3º René Mesón (Nacional) 23h. 08m. 30s.; 5º Francisco Pérez (Nacional) 23h. 08m. 42s.; 6º Dardo Sánchez (Yale - Florida) 23h. 09m. 39s.; 7º Rodolfo Villanueva (Olimpia) 23h. 14m. 06s.; 8º Wilson Ferreira Bica (Nacional) 23h. 15m. 24s.; 9º René Pezzatti (Peñarol) 23h. 16m. 35s.; 10º René Deceja (P. del Este) 23h. 17m. 49s.; 11º Duilio Cerruti (Peñarol) 23h. 23m. 00s.; 12º Ruben Etchebarne (Atenas - Mercedes) 23h. 24m. 29s.; 13º Wilson González (P. del Este) 23h. 25m. 01s.; 14º Domingo Gonçálvez (Peñarol) 23h. 25m. 52s.; 15º José Scavino (Isla Mala) 23h. 27m. 20s.

Hoy: Sexta etapa entre Minas - Rocha

Entre Minas y Rocha se corre hoy la VI etapa de las "Mil Millas Orientales", en un recorrido de 161 quilómetros 700 mts.

Largarán frente a Radio Lavalleja y llegarán frente al Club Social Rocha, en la plaza principal de dicha ciudad. Tocarán en el trayecto Aiguá y Velázquez, previéndose intensísima lucha en el camino.

Volantes uruguayos corren en abril en Buenos Aires

Los volantes uruguayos reaparecerán el próximo 9 de abril en el autódromo municipal de Buenos Aires, en ocasión de la disputa de la segunda fecha del Campeonato Triangular Sudamericano. Así fue lo acordado por las autoridades de nuestro automovilismo, que se aprestan a organizar la etapa de clausura de este evento una semana después de que se corra en la vecina capital. Como el año anterior, a Uruguay le toca llevar a cabo la definición del campeonato, teniendo así nuestros aficionados oportunidad de presenciar en una sola carrera a lo mejor de Sudamérica, ya que intervienen los cuatro mayores volantes de Argentina, Brasil y Uruguay.

Al ganar con facilidad la primera instancia los brasileños en San Pablo en enero pasado, las posibilidades de los rioplatenses se torna más difícil, pues llevan varios puntos de desventaja por equipos y en individual.

Los argentinos en este lapso actuarán en varias pruebas correspondientes al Campeonato Argentino de 1961 y por ende tienen la ocasión de moverse, no así los orientales que si no se adiestran formalmente pierden la poca preparación que poseen, dándole a los acreditados rivales este handicap que puede ser fundamental para sus intereses.

Por eso creemos que la Asociación Uruguaya de Volantes debe organizar una competencia previa, con el fin de facilitar el trabajo de sus defensores y ver el accionar de cada máquina, alguna de ellas con dificultades técnicas.

En la Rambla —

En la Rambla Wilson se iba a disputar este fin de semana un festival internacional de motociclismo organizado por el Moto Club Uruguayo.

El mismo se realizará el día 26, en virtud de no poder quedarse para intervenir los argentinos que actuaron el pasado domingo en el premio Carnaval del Uruguay.

En la oportunidad serán de la partida las máquinas de 500 cc. F. I. con la participación de Carlos Legar con la moto de Luis Modesto Soler.

Suspendieron el Mundial de Patín

DAVOS, FEB .16 (UPI). — La Unión Internacional de Patinaje (UIP) canceló esta noche el campeonato mundial de patinaje que debía disputarse a fines de este mes en Praga por la trágica muerte de los miembros del equipo de Estados Unidos en el accidente de ayer de un avion de pasajeros de la Aerolíneas Bela Sabena.

Los norteamericanos se dirigían a Praga para intervenir en el campeonato del 22 al 26 de este mes cuando el avión a reacción Boeing 707 se estrelló cerca de Bruselas.

El Secretario General de la UIP, Georg Haesler, informó que la mayoría de los miembros de la Junta Directiva aprobó la propuesta suiza de cancelar el campeonato "en señal de duelo".



El extraordinario boxeador Robinson a pocos días de su pelea por el cetro con Fullmer, se permite el lujo de realizar exhibiciones de baile en un cabaret, según lo confirma la fotografía en la que aparece bailando un "Cha cha cha".

Moore aceptó desafío del italiano Rinaldi

NUEVA YORK, febrero 16 (UPI). — Archie Moore informó a la Comisión de Deportes del Estado de Nueva York, que ha firmado contrato para pelear con el italiano Giulio Rinaldi en defensa de su título de peso medio pesado el 10 de junio en el Madison Square Garden.

Moore, que sigue siendo reconocido como campeón mundial en Nueva York, Massachusetts, California, Europa y el imperio británico, dió tal información a la citada comisión mediante una comunicación telefónica de su abogado.

Melvin K. Krulewitch, presidente de la comisión, al dar la noticia de la comunicación de Moore dijo que al parecer satisfacía la orden de ese organismo el cual informó a Moore a principios de esta semana que tenía que pelear en defensa de su título porque de lo contrario este sería declarado vacante.

Harry Karkson, gerente de boxeo de Madison Square Garden anunció que Moore recibirá el cuarenta por ciento de la taquilla neta y de los derechos para transmitir el combate por televisión, cuyo monto no se conoce todavía.

Moore tiene 46 años de edad y hace 18 meses que no defiende su título razón por la cual la Comisión Nacional de Boxeo declaró vacante el campeonato el año pasado. El título vacante reconocido por esa comisión fué ganado por Harold Johnson, que la semana pasada venció en Miami Beach a Jesse Bowdry.

El promotor Humbert Fugazy de la empresa Feature Sports, sostiene que adelantó 26.000 dólares a Moore para que peleara con el campeón europeo Eric Schoppner, de Alemania. Se cree ahora que la Feature Sports acudirá a la justicia para recuperar ese dinero.

Firmaron contrato E. Jofre y Piero Rollo

SAN PABLO, Feb. 16 (UPI). — El campeón mundial de peso gallo Eder Jofre, de Brasil, declaró hoy que derrotará al italiano Piero Rollo en el combate que tendrán por el título el once de marzo.

En Milán, se anunció esta semana que fue firmado el contrato para la pelea.

Jofre, que solo hizo entrenamiento ligero durante el feriado de carnaval, dijo que la pelea con Rollo será difícil, porque los púgiles siempre se emplean a fondo cuando hay un título en juego.

El boxeador brasileño dijo que si retiene el título, estará dispuesto a enfrentarse a cualquier otro peso gallo de renombre, incluso Alphonse Halimi, de Francia; Kenyo Yonekura, de Japón, o Freddie Gilroy, de Airlanda.

Jofre, que proyecta contraer matrimonio en Brasil, dijo que acaso tenga un match más entre la pelea con Rollo y a fecha de su boda.

Se adiestró nuevamente la selección

Setenta minutos insumió la sesión de adiestramiento realizada por el grupo "A" del plantel preseleccionado, en la pista oficial de atletismo, bajo la dirección del profesor Carlos Moreira que consistió en treinta de ejercicios de flexibilidad y juegos recreativos y cuarenta de basquetbol intenso.

Se incorporó al grupo en golero Roberto Sosa, concurriendo Dogliotti, Mesías, Bergara, Cortés, Cabrera, Andrada, Benítez y Escalada.

Faltó Pintos con aviso.

Concurrieron el director técnico Enrique Fernández, el seleccionador Ricarro Lombardo, el masajista Carlos Abate y equipier Larramesdi.

El miércoles próximo comenzará a trabajar el grupo "B" de jugadores. Mañana viernes a las 1? horas en el gimnasio de la pista oficial de atletismo volverán al entrenamiento los integrantes del grupo "A".